



MEMORIA 2025

Introducción

1. Trabajos realizados en el Archivo Histórico del PCE
 - 1.1. Trabajos permanentes del Archivo
 - a. Información a los usuarios
 - a.1 Instrumentos de descripción
 - a.2 Fondos en línea
 - b. Atención a las consultas
 - c. Reproducción de fondos
 - d. Trabajos administrativos
 - 1.2. Trabajos archivísticos
 - 1.3. Digitalización de fondos
 - 1.4. Actividades de promoción y difusión. Colaboraciones
2. Incorporación de Fondos
 - 2.1. Documentos y material audiovisual
 - 2.2 Libros
3. Subvenciones y Ayudas
4. Formación de alumnos en prácticas
5. El Archivo en internet

Juan Manuel Andrés Díaz

INTRODUCCIÓN: EL ARCHIVO HISTÓRICO DEL PCE.

El Archivo Histórico del PCE, que custodia el patrimonio documental generado por la actividad del Partido Comunista de España desde 1920 hasta 1991, fue creado en 1980 por decisión del máximo órgano del PCE, el Comité Central. Con ello, el PCE ha querido contribuir a un mejor conocimiento y difusión de la historia reciente de España.

Tras más de cuarenta años de actividad, el AHPCE continúa trabajando en la descripción de sus fondos y en mejorar la calidad de sus servicios.

Como es habitual en una entidad de estas características, el Archivo ofrece los servicios de información y consulta en sala. También atiende demandas de información por parte de investigadores y particulares, así como asociaciones e instituciones públicas y privadas, a través de las consultas realizadas por correo electrónico y telefónicamente.

Por otra parte, el Archivo realiza los habituales trabajos destinados a una mejor descripción y conservación de la documentación custodiada, así como tareas de difusión del fondo a través de la realización, propia o en colaboración con otras entidades, de exposiciones, documentales y publicaciones.

La titularidad de sus fondos pertenece al PCE, aunque en la actualidad es un centro custodiado por la Fundación de Investigaciones Marxistas.

Gracias a un acuerdo firmado en 2005 entre la Universidad Complutense de Madrid y la Fundación de Investigaciones Marxistas, el Archivo está depositado en la Biblioteca Histórica de la UCM Marqués de Valdecilla.

NOTA SOBRE EL PERSONAL DEL AHPCE: Durante este 2025 se ha consolidado la plaza del archivero Juan Manuel Andrés, actual responsable del Archivo, completándose la formación y la adecuación al puesto.

1. TRABAJOS REALIZADOS EN EL ARCHIVO HISTÓRICO DEL PCE

1.1. Trabajos permanentes del Archivo

a. Atención a los usuarios

El AHPCE presta información personalizada a los usuarios sobre la documentación del Archivo, a través de correo electrónico, telefónicamente o personalmente en sala. Además se realizan labores de asesoramiento sobre instrumentos de descripción, fuentes documentales complementarias y novedades en el tratamiento de los fondos.

a.1. Instrumentos de descripción

Para la consulta de los fondos documentales el Archivo cuenta con los siguientes instrumentos de descripción:

- Página web del Archivo <https://www.archivohistoricopce.org/>
- Dos catálogos editados en los años 1997 y 2000.
- Varios catálogos manuales mecanografiados (no editados).
- Base de datos de documentos con 40.244 registros, desde el año 1920 hasta la legalización (en la que se han volcado los catálogos anteriores en papel).
- Base de datos de la documentación de la Transición, documentación de 1977 hasta 1991 (XIII Congreso), con 722 registros hasta este momento.
- Base de datos de fotografías con 13.678 registros.
- Base de datos de la biblioteca auxiliar con 1.240 registros.
- Base de datos del fondo sonoro con 386 registros.
- Base de datos de la Hemeroteca con 1.839 registros.
- Base de datos de seudónimos o nombres de guerra, con 351 registros.
- Base de datos del vaciado de los artículos de las revistas “Nuestra Bandera”, “Cuadernos de Cultura”, “Cultura y Democracia”, “Nuestro Tiempo”, “Nuestras Ideas” y Realidad, con 3.310 registros.
- En Excel la descripción de las 4.991 fundas con los 161.935 negativos de Mundo Obrero.
- En Excel la descripción de 1.139 carteles.

a.2. Fondos en línea

- Web del Ministerio de Cultura “Biblioteca Virtual de Prensa Histórica. Prensa clandestina”
<https://prensahistorica.mcu.es/clandestina/es/micrositios/inicio.do>
- “Colección Digital Complutense” o “Patrimonio Digital Complutense” con 799 negativos de la Guerra Civil que se encuentran en el Archivo
<http://alfama.sim.ucm.es/3DGreco/modulos.php?name=digital&idOrigen=11&total=799&to>
[p=150](http://alfama.sim.ucm.es/3DGreco/modulos.php?name=digital&idOrigen=11&total=799&to)
<https://patrimoniodigital.ucm.es/s/patrimonio/item-set/747815>
- “Guía de Fuentes Documentales de Archivos”, en la que se pueden consultar los fondos del AHPCE relativos a la Guerra Civil
<https://www.culturaydeporte.gob.es/guiafuentesdoc/cargarFiltro.do?layout=guiafuentesdoc&cache=init&language=es>

- Archivo personal de Tomás García
<https://www.archivohistoricopce.org/archivo-personal-tomas-garcia/arbol.php>

- Catálogos en pdf de colecciones y fondos del Archivo, en “Descripción de fondos” de la web
<https://www.archivohistoricopce.org/descripcion-de-fondos/>

- Fondo audiovisual del AHPCE (añadido en 2025)
<https://www.archivohistoricopce.org/descripcion-de-fondos/archivo-audiovisual-del-archivo-historico-del-pce/>

b. Atención a las consultas

El acceso a los fondos del Archivo es libre previa reserva de hora. El horario durante el año 2025 ha sido, de martes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas. El Archivo ha permanecido cerrado a los investigadores durante toda la segunda quincena de julio y la primera de agosto.

Se han atendido 512 consultas presenciales, de las que 106 han sido nuevos investigadores. Las consultas realizadas por correo electrónico han sido 1.743 y las atendidas a través del teléfono 188. También se han servido documentos a 43 investigadores no presenciales, de los cuales 32 eran nuevos investigadores.

El total de las consultas realizadas han sido 2.486 de las cuales:

- Visitas en sala 512
- Visitantes en sala 371
- Por teléfono 188
- Por correo electrónico 1.743
- Investigadores no presenciales 43

A continuación mostramos dos tablas, en la primera se reflejan las consultas registradas por correo electrónico y telefónicamente, así como el número de visitas y visitantes. En la segunda el volumen de documentación consultada por los investigadores.

MESES	EMAIL	TELÉFONO	VISITAS	VISITANTES
Enero	200	16	20	19
Febrero	167	26	32	22
Marzo	187	19	86	64
Abril	147	12	79	65
Mayo	150	14	41	24
Junio	183	17	42	23
Julio	66	8	47	42
Agosto	92	8	5	4
Septiembre	156	13	25	15
Octubre	182	29	74	50
Noviembre	131	17	39	31
Diciembre	82	9	22	12
TOTAL	1743	188	512	371

Documentación consultada:

UNIDAD DOCUMENTAL	VOLUMEN
Cajas archivadoras	692
Carpetas	118
Rollos de microfilms	20
Rollos de microfilms digitalizados	133
Prensa (volúmenes y DVD)	219
Cajas de jacquets	122
Jacquets digitalizados	65
Fotografías (cajas)	174
REI (disco duro)	8
DVD'S (fondo sonoro)	13
Banderas	39
Carteles	48

Comparamos 2025 con los últimos tres años en lo que se refiere a las consultas realizadas, así como el volumen de documentación consultada.

Consultas en sala, correo electrónico, teléfono y web del Archivo:

Consultas	2022	2023	2024	2025
Visitas	343	346	521	512
Visitantes	-	176	346	371
Correo electrónico	1545	1805	1.767	1743
Teléfono	96	106	183	188
Visitantes web	-	53.341	69.262	45.780
Visitas web	-	125.738	227.210	98.048

Documentación consultada:

Documentación	2022	2023	2024	2025
Cajas	497	373	472	692
Carpetas	197	113	114	118
Cajas de jacquets	220	127	129	122
Jacquets digitalizados	-	-	-	65
Rollos microfilm	195	133	83	20
Rollos digitalizados	-	-	18	133
Prensa	129	89	168	219
REI (disco duro)	3	6	9	8
DVD´S (sonoro)	70	18	41	13
Fotografías (cajas)	-	-	53	174
Banderas	-	-	-	39
Carteles	-	-	-	48

c. Reproducción de fondos. A pesar de que el AHPCE no cuenta con servicio de reprografía, de forma excepcional se ha atendido a usuarios a distancia, siempre con una causa justificada que exonere de su acceso al Archivo, y valorando la cantidad de documentos a procesar en el caso de que los documentos solicitados no se encuentren digitalizados. Si los documentos solicitados on-line ya se encuentran digitalizados, se ha procedido al envío de dichos documentos sin resultar necesaria una justificación. Se ha atendido a un total de 43 investigadores no presenciales.

d. Trabajos administrativos. Ligados a las funciones normales del archivo están una serie de trabajos administrativos como es la expedición de certificados de consultas.

1.2. Trabajos archivísticos

Los trabajos realizados durante el año han sido los siguientes:

- Revisión y ordenación de los documentos en las cajas que los investigadores devuelven desordenados.
- Trabajos de identificación, valoración, expurgo y descripción somera del Fondo de Partidos Extraparlamentarios, utilizándose una base de datos Excel para dicho cometido. El fondo ya está disponible para los usuarios. No obstante, aún no se ha incorporado la base de datos a la página web del Archivo a falta de un control de calidad exhaustivo que garantice la máxima excelencia de los trabajos acometidos. El total del fondo se compone de 8 cajas normalizadas, signaturadas a partir del número currens 1000 (1000-1007). En dicha tarea ha participado, bajo estricta supervisión del responsable del Archivo, un alumno en prácticas del Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea de la UCM.
- Inicio de los trabajos de identificación, valoración, expurgo y descripción somera del Fondo Personal de Valentín González (El campesino), donado por la familia de Constante Rodríguez. El fondo se compone, en origen, de 7 cajas normalizadas.

1.3. Digitalización de fondos.

En 2025 se han acometido varios trabajos de digitalización de los fondos microfilmados del AHPCE. Cabe destacar el gran esfuerzo realizado tanto por el archivero como por su responsable directo en el Archivo, Fernando Sánchez San Martín, para la tramitación, concesión, justificación y uso de las subvenciones públicas que han permitido la externalización de dichos trabajos. Las obligadas tareas de control de calidad, diseño de los proyectos, supervisión de los mismos y gestión del almacenaje, realizados por el archivero, han completado el proceso necesario para una correcta gestión de los proyectos realizados en 2025.

Este año han finalizado tres proyectos de digitalización (a través de subvenciones públicas o convenios de colaboración):

- Proyecto de digitalización de las siguientes secciones microfilmadas (finalizado en marzo de 2025):
 - Relaciones Internacionales del PCE. (1 cajón)
 - Exilio / Emigración política. (2 cajones)
 - Equipo de pasos. Informes sobre viajes. (1 cajón)

En este proyecto externalizado se digitalizaron 2721 jacquets (signaturas) y 7.504 imágenes en total, tanto en formato JPG, TIFF como en PDF multipágina. Se ha incluido una copia con marca de agua del AHPCE.

- Proyecto de digitalización de las siguientes secciones microfilmadas (finalizado en diciembre de 2025):
 - Represión. (2 cajones)
 - Equipo de pasos. Informes del interior. (Medio cajón)
 - Movimiento Guerrillero (incompleto por agotamiento del presupuesto, digitalizado hasta el jacq 137 inclusive). (Medio cajón)

En este proyecto externalizado se digitalizaron 1973 jacquets (signaturas) y 7.242 imágenes en total, tanto en formato JPG, TIFF como en PDF multipágina. Se ha incluido una copia con marca de agua del AHPCE.

- Proyecto de digitalización (a través de un convenio con la Diputación de Valencia) de las siguientes secciones microfilmadas (finalizado en diciembre de 2025):
 - Nacionalidades y Regiones. Levante. (1 cajón)
 - 45 publicaciones en papel de la Biblioteca Auxiliar.

En este proyecto externalizado se digitalizaron 887 jacquets (signaturas) y 45 publicaciones en papel, con unas 6675 imágenes en total, tanto en formato JPG, TIFF como en PDF multipágina. Se ha incluido una copia con marca de agua del AHPCE.

1.4. Actividades de promoción y difusión. Colaboraciones

Exposiciones y homenajes

- Jornadas “*Experiencia militante y memoria de la lucha antifranquista*”, del 18 de marzo de 2025, Universidad de Zaragoza.
- Exposición “*Guerra y posguerra en Valencia. La mirada de Luis Vidal*”, desde diciembre de 2025 a marzo de 2026. Diputación de Valencia.
- Exposición “*Ritmos: imágenes de trabajo femenino*”, del 21 de marzo al 13 de junio de 2025. Biblioteca y centro de Documentación del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- Exposición “*El cuerpo errante. Exilio 1939-1975*” del 17 de diciembre de 2025 al 14 de febrero de 2026, Casa América/UNED.
- Exposición “*¿I después de Franco, qué?*” del 15 de diciembre de 2025 al 19 de julio de 2026. Antigua prisión Modelo de Barcelona. Ayuntamiento de Barcelona.
- Exposición/Homenaje itinerante al Quinto Regimiento, del 19 de julio al 1 de agosto. Partido Comunista de la Comunidad Valenciana. Con la participación en el acto inaugural del archivero del AHPCE, Juan Manuel Andrés.
- Exposición “*La lucha antifranquista en las cárceles (1936-1939)*”, del 15 al 30 de septiembre de 2025. Asociación Pasillo Verde.
- Exposición “*Ellas lo contaron al mundo*”, del 10 al 18 de julio de 2025. Sede de la UNESCO en París, Francia.
- Prórroga de la exposición “*Jorge Semprún, El largo viaje*”, del 3 de junio al 3 de agosto de 2025. Sala Hipóstila de la Biblioteca Nacional de España. Ministerio de Cultura del Gobierno de España.
- Exposición/Acto de los 50 años de CCOO/PSA, celebrado en junio de 2025. Sede de CCOO en la calle Lope de Vega de Madrid.
- Exposición/Conferencia con motivo del 90 aniversario del PCE-EPK, del 10 al 17 de mayo de 2025. Sede el PCE-EPK. Secretaría de Memoria y República del PCE-EPK.
- Museo del Partido Comunista Chino. Exposición permanente en la sección de las Brigadas Internacionales. PCCH.

Películas, documentales, programas de televisión, radio y podcast

- Documental “*Pasionaria*”, dirigido por Amparo Climent. Documental biográfico de Dolores Ibárruri, secretaria general del PCE y presidenta del Partido hasta su fallecimiento. El archivero del AHPCE asistió a varias de sus proyecciones en la Academia de Cine y a su estreno oficial, en representación institucional del Archivo.
- Cortometraje “*Uno de tantos*”, producido por Jorge Rey Cabezos.

- Documental “*La voz quebrada*”, producido por Clave Intelectual, S.L., que versa sobre la vida de Federico García Lorca.
- Documental “*Quitar nubes*” sobre el movimiento guerrillero, producido por Martín Huguet .
- Documental “*Carmen Riera, la dama de les lletres*”, producido por Espiral Producciones TV.
- Serie de televisión “*Anatomía de un Instante*”, basada en la obra de Javier Cercas, dirigida por Alberto Rodríguez y producida por Movistar y De Lorenzo Producciones e Inversiones.
- Documental “*Elvira Lindo, por ejemplo, un ejemplo*” producido por el Ayuntamiento de Cádiz.
- Programa de televisión “*Salvados*”, de la Sexta, sobre los últimos fusilados del franquismo.
- Documental “*Después de Franco, ¿qué?*”, con guion de Luis Zaragoza, para el programa de Radio Nacional de España “*Documentos RNE*”.
- Film “*Acero y Hormigón*”, producido por la Asociación Coste Cero,
- Documental “*Itoiz Fenomenoa*”, producido por Doxa Producciones para la ETB.

Libros y revistas

- Libro “*La huelga más larga*”, de José Manuel González.
- Artículo de prensa escrito por Javier del Olmo.
- Artículo “*El palacete de Villa Rosa o Villa Eloísa*”, de Pedro Blasco.
- Libro “*Resistencias, memoria y duelo durante el franquismo y la transición: Los guerrilleros del grupo Nois en el Somontano de Barbastro*”, editado por el Instituto de Estudios Altoaragoneses.
- Publicación académica sobre la transición democrática en Burgos, de José María Chomón.
- Novela gráfica titulada “*Contrapaso*”, publicada por Dupuis y Librería Bulles (Le Mans, Francia).
- Artículo “*Millions of Europeans are Watching: Re-Evaluating the 1986 NATO Referendum*” de Marina Pérez de Arcos.
- Libro “*Bajo sospecha*”, de Sergio Calvo y Ana Asión, publicado por Editorial Planeta, S.A.
- Libro “*Querido Eugenio*”, de José A. López Camarillas, publicado por Libres de L´Encobert.
- Libro “*Imágenes contra todo. Contra archivos de la guerrilla antifascista*”, publicado por Editorial Sans Soleil.
- Publicación “*Inventario de fortificaciones de la Guerra Civil (1936-1939). El municipio de Madrid*”, editado por la Dirección General de Patrimonio Cultural.

- Libro “*Republicanas*”, de Miguel Ángel Villena, publicado por Ed. Tusquets.
- Libro “*La guerrilla antifranquista*”, de Juan B. Moreno.
- Artículo “*Los Mundo Obrero clandestinos del Penal de Ocaña*”, de Enrique Sánchez, publicado por la edición local de ElDiario en Castilla la Mancha.
- Proyecto “*Recuperación y análisis de la memoria visual del maquis en la posguerra española*”. Desarrollado por la UNED.
- Antología de Francisco Umbral, de Miguel González Somovilla.
- Doctorado “*Ruinas posindustriales e imaginarios fósiles. Memoria obrera, espacios y cultura visual de la minería del carbón*”, de Paula Fernández, estudiante del Departamento de Historia del Arte de la UCM.
- Publicación “*Las artes plásticas durante la Guerra Civil*”, de Inés Escudero, editada por Tirant lo Blanch Humanidades, en coedición con la Cátedra Gonzalo Borrás y el grupo de investigación Vestigium de la Universidad de Zaragoza.
- Publicación “*Claudio Ramos vs Horacio*”, de Pablo Alcántara.

Obras de teatro

- “*Brazaletes*”, obra de la compañía Amorodio Teatro.
- “*Carmen, nada de nadie*”, Departamento de Producción de TVE. Pieza teatral sobre la vida de Carmen Díez de Rivera.

Colaboración con la UCM

- Día 20 de marzo visita guiada a 7 alumnos del Master de Historia Contemporánea, con el catedrático de la Universidad Jesús A. Martínez Martín.
- Día 23 de marzo visita guiada a 26 alumnos de la asignatura de Historia Contemporánea II (Grupo B1) del grado de Historia de la UCM”, con el profesor Fernando Jiménez.
- Día 2 de abril visita guiada a 23 alumnos de la asignatura de Historia Contemporánea II (Grupo B3) del grado de Historia de la UCM”, con el profesor Fernando Jiménez.
- Día 9 de abril visita guiada a 27 alumnos de la asignatura de Historia Contemporánea II (Grupo B2) del grado de Historia de la UCM”, con el profesor Fernando Jiménez.
- Día 7 de julio visita guiada de 31 alumnos de la Escuela Complutense Latinoamericana, con la profesora María Esther del Campo.
- Día 20 de noviembre visita guiada a 17 alumnos del Master de Historia Contemporánea (curso Sociedad y política durante el franquismo), con el catedrático de la Universidad Jesús A. Martínez Martín.

Visitas Guiadas externas:

- Día 5 de marzo. Visita de la Asociación Cultural Conocer Madrid. 10 visitantes.
- Día 17 de junio. Visita del Ateneo Español de México. 9 visitantes.
- Día 27 de octubre. Visita con motivo de las Jornadas sobre el AHPCE organizadas por la Fundación de Investigaciones Marxistas. 39 visitantes.

2. INCORPORACIÓN DE FONDOS

2.1. Documentos y material audiovisual

- Javier Ruiz Rico ha donado seis cajas archivadoras con documentación de Domingo Malagón, junto con una colección de cuadros pintados al óleo.
- Eduardo Mayordomo Carrasco ha donado una colección de fotografías digitales pertenecientes a la Fiesta del PCE, Fiesta de Treball la Fiesta de Unificación del PC de Navarra y el PC de Euskadi.
- María Teresa Álvarez Peinado y Olga Álvarez García han donado 1 carpeta con documentos personales del poeta Carlos Álvarez, junto con 11 materiales audiovisuales en distintos formatos.
- Arón Cohen ha donado el archivo personal de José Satue, que se compone de una caja normalizada de archivo.
- Flor Rodríguez Álvarez, hija del fotógrafo Constante Rodríguez, ha donado una colección de documentos personales de Valentín González “El Campesino”.
- Antonio Elorza ha donado una carpeta con fotocopias de prensa de las Juventudes Comunistas, 9 rollos de microfilm de prensa histórica socialista, dos libros de actas fotocopias de la UGT de los años 30 y 6 cajas con documentos relacionados con el PCE y el PC de Euskadi en los años 70.
- Concepción Guerrero Díaz ha donado un disco duro con documentos de trabajo de Carlos Fernández Rodríguez, historiador vinculado a la Fundación de Investigaciones Marxistas. La donación incluye ejemplares de su biblioteca personal.
- Pablo Fernández-Miranda ha donado dos colecciones de las publicaciones Correo del Pueblo y Unión del Pueblo. Ambas incorporadas ya a la Sección de Publicaciones Periódicas.
- Félix Tundidor ha donado una colección de documentos fotocopiosos fruto de su trabajo como historiador del movimiento guerrillero en el Alto Aragón.
- Manuel Martínez Selfa ha donado una colección de documentos digitales sobre la actividad de CCOO en el sector del metal.

2.2. Libros donados a la biblioteca auxiliar

- GARCÍA FUNES, Juan Carlos, VEGA SOMBRÍA, Santiago. – *Memorial Democrático de Segovia. La cárcel franquista (1936-1977)*. – Segovia. Foro por la Memoria de Segovia. 2025.
- TUNDIDOR, Félix. – *Rebelde con causa. La lucha antifranquista, 1950-1968*. – Lleida. Editorial Milenio. 2016.
- TUNDIDOR, Félix. – *Agrupación guerrillera del Alto Aragón, La: (1939-1949)*. – Zaragoza. Ediciones Digitales Anteo. 2024.
- ADROVER, Gerard, MALKOVA, Anna. – *Espía soviètic a Mallorca durant la Guerra Civil, Un*. – David Ginard (Ed.). Palma de Mallorca. Papers. 2024.
- BARRANQUERO TEXEIRA, Encarnación. – *Cayetano Bolivar: su trayectoria política*. – Biblioteca Popular de Málaga, nº 98. Málaga. Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga. 2006.
- AVILÉS, Juan. – *Política y violencia en la Europa Contemporánea*. – Madrid. UNED. 2024.
- NADAL, Antonio, BARRANQUERO TEXEIRA, Encarnación. – *Prensa y transición política: Venceremos, 1975-1976*. – Málaga. Grupo de Investigación “Historia del Tiempo Presente. 1998.
- AZNAR SOLER, Manuel. – *Partido Comunista de España y la literatura, El (1931-1978)*. – S/l. Atrapasueños. 2021.
- CLIMENT CORBÍN, Amparo. – *Cartas perdidas, Las. La cárcel y el exilio de las mujeres republicanas*. – Madrid. Ediciones GPS. 2023.
- FERNÁNDEZ-MIRANDA DE LUCAS, Pablo. – *Dos Patrias*. – Madrid. Ediciones GPS. 2021.
- Biblioteca personal de Carlos Fernández Rodríguez.
- Biblioteca personal de Constante Rodríguez.

3. SUBVENCIONES, AYUDAS y CONVENIOS FIRMADOS

El AHPCE ha recibido, este 2025, una subvención codificada en el Real Decreto 963/2024, de 24 de septiembre, por el que se regula la concesión directa de subvenciones para gastos de funcionamiento de fundaciones y asociaciones vinculadas con partidos políticos con representación en las Cortes Generales que realicen actividades de estudio y desarrollo del pensamiento político y social.

La subvención ha financiado el proyecto de digitalización de las siguientes secciones microfilmadas (finalizado en diciembre de 2025):

- Represión. (2 cajones)
- Equipo de pasos. Informes del interior. (Medio cajón)
- Movimiento Guerrillero (incompleto por agotamiento del presupuesto, digitalizado hasta el jacq 137 inclusive). (Medio cajón)

En este 2025 se han firmado dos convenios, tanto con el Ateneo Español de México, firmado el 17 de junio de 2025 en las instalaciones de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, como con el Centro Documental de Memoria Democrática de la Diputación de Valencia. A través de este último convenio, se ha acometido el proyecto de digitalización de la sección microfilmada de Levante y de 45 publicaciones en papel de la Biblioteca Auxiliar del AHPCE.

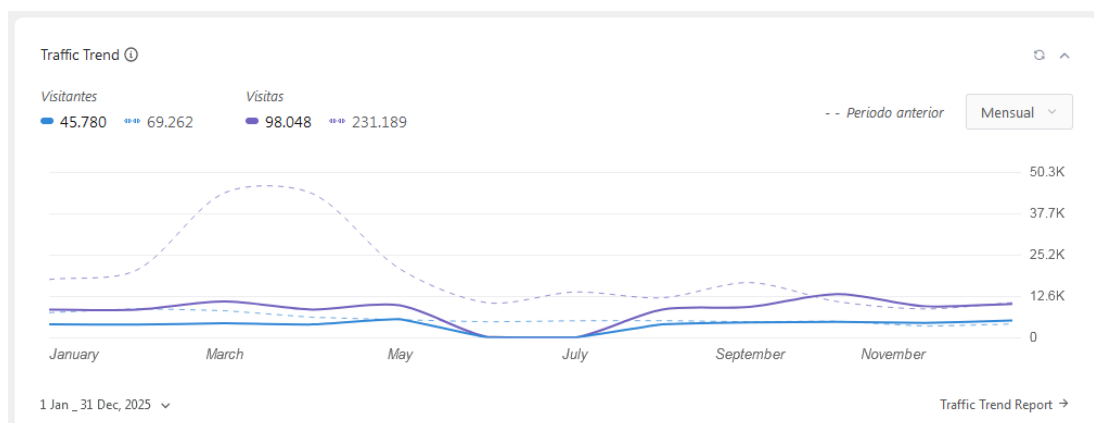
4. FORMACIÓN DE ALUMNOS EN PRÁCTICAS

Durante el año 2025 han desarrollado sus prácticas en el AHPCE el alumno Fernando Gallo Estremera, del Máster Interuniversitario de Historia Contemporánea de la UCM. En noviembre de 2025 comenzó sus prácticas la alumna Clara Ramírez Sánchez, del citado Máster Interuniversitario de Historia Contemporánea de la UCM. Prácticas que concluirán en marzo de 2026.

5. EL ARCHIVO EN INTERNET

La página Web del Archivo

Durante el año 2025 el número de visitas han sido 98.048 y el de visitantes 45.780



La estadística de los 5 países con más visitas:

Países principales	Visitas	Porcentaje
United States	12.6K	27.5%
Spain	7K	15.3%
China	3.6K	7.8%
Singapore	3.2K	7%
Germany	2K	4.3%