



MEMORIA 2024

Introducción y nota sobre el personal.

1. Trabajos realizados en el Archivo Histórico del PCE
  - 1.1. Trabajos permanentes del Archivo
    - a. Información a los usuarios
      - a.1 Instrumentos de descripción
      - a.2 Fondos en línea
    - b. Atención a las consultas
    - c. Reproducción de fondos
    - d. Trabajos administrativos
  - 1.2. Trabajos archivísticos
  - 1.3. Actividades de promoción y difusión. Colaboraciones
  - 1.4. Digitalización de fondos
2. Incorporación de Fondos
  - 2.1. Documentos
  - 2.2 Libros
3. Subvenciones y Ayudas
4. El Archivo en internet

Juan Manuel Andrés Díaz

## **INTRODUCCIÓN: EL ARCHIVO HISTÓRICO DEL PCE.**

El Archivo Histórico del PCE, que custodia el patrimonio documental generado por la actividad del Partido Comunista de España desde 1920 hasta 1991, fue creado en 1980 por decisión del máximo órgano del PCE, el Comité Central. Con ello, el PCE, ha querido contribuir a un mejor conocimiento y difusión de la historia reciente de España.

Tras más de cuarenta años de actividad, el AHPCE, continúa trabajando en la descripción de sus fondos y en mejorar la calidad de sus servicios, apostando también por la digitalización progresiva de los formatos obsoletos, como los documentos microfilmados.

Como es habitual en una entidad de estas características, el archivo ofrece los servicios de información y consulta en sala. También atiende demandas de información por parte de investigadores y particulares, así como asociaciones e instituciones públicas y privadas, a través de las consultas realizadas por correo electrónico y telefónicamente.

Por otra parte el Archivo realiza los habituales trabajos destinados a una mejor descripción y conservación de la documentación custodiada, así como tareas de difusión del fondo a través de la realización, propia o en colaboración con otras entidades, de exposiciones, documentales y publicaciones.

La titularidad de sus fondos pertenece al PCE, aunque en la actualidad es un centro custodiado por la Fundación de Investigaciones Marxistas.

Gracias a un acuerdo firmado en 2005 entre la Universidad Complutense de Madrid y la Fundación de Investigaciones Marxistas, el Archivo está depositado en la Biblioteca Histórica de la UCM.

## **NOTA SOBRE EL PERSONAL DEL AHPCE**

Durante este 2024 ha habido un cambio de personal en el AHPCE, ya que la archivera titular, Patricia González-Posada, causó baja en agosto debido a su jubilación. El sustituto, tras un proceso de selección, fue el también archivero Juan Manuel Andrés, a la postre actual responsable. En la transición del cambio de puesto, Patricia González-Posada realizó un gran esfuerzo de formación con el nuevo archivero, que duró en total 6 días laborales, y que se prolongó en el tiempo con asesoramiento telefónico (a título personal) durante los meses siguientes.

## 1. TRABAJOS REALIZADOS EN EL ARCHIVO HISTÓRICO DEL PCE

### 1.1. Trabajos permanentes del Archivo

#### a. Atención a los usuarios.

El AHPCE presta información personalizada a los usuarios sobre la documentación del archivo, a través de correo electrónico, telefónicamente o personalmente en sala. Además se realizan labores de asesoramiento sobre instrumentos de descripción, fuentes documentales complementarias y novedades en el tratamiento de los fondos.

#### a.1. Instrumentos de descripción

Para la consulta de los fondos documentales el Archivo cuenta con los siguientes instrumentos de descripción:

- Página web del Archivo <https://www.archivohistoricopce.org/>
- Dos catálogos editados en los años 1997 y 2000.
- Varios catálogos manuales mecanografiados (no editados).
- Base de datos de documentos con 40.274 registros, desde el año 1920 hasta la legalización (en la que se han volcado los catálogos anteriores en papel).
- Base de datos de la documentación de la Transición, documentación de 1977 hasta 1991 (XIII Congreso), con 722 registros hasta este momento.
- Base de datos de fotografías con 13.678 registros.
- Base de datos de la biblioteca auxiliar con 1.230 registros.
- Base de datos del fondo sonoro con 386 registros.
- Base de datos de la Hemeroteca con 1.839 registros.
- Base de datos de seudónimos o nombres de guerra, con 351 registros.
- Base de datos del vaciado de los artículos de las revistas “Nuestra Bandera”, “Cuadernos de Cultura”, “Cultura y Democracia”, “Nuestro Tiempo”, “Nuestras Ideas” y Realidad, con 3.310 registros.
- En Excel la descripción de las 4.991 fundas con los 161.935 negativos de Mundo Obrero.
- En Excel la descripción de 1.139 carteles.
- En Excel una relación de contenido de las cajas del Fondo Fotográfico de Mundo Obrero (en proceso de finalización)

## a.2 Fondos en línea

- Web del Ministerio de Cultura “Biblioteca Virtual de Prensa Histórica. Prensa clandestina”

<https://prensahistorica.mcu.es/clandestina/es/micrositios/inicio.do>

- “Colección Digital Complutense” o “Patrimonio Digital Complutense” con 799 negativos de la Guerra Civil que se encuentran en el Archivo.

<http://alfama.sim.ucm.es/3DGrco/modulos.php?name=digital&idOrigen=11&total=799&to p=150>

<https://patrimoniodigital.ucm.es/s/patrimonio/item-set/747815>

- “Guía de Fuentes Documentales de Archivos”, en la que se pueden consultar los fondos del AHPCE relativos a la Guerra Civil

<https://www.culturaydeporte.gob.es/guiafuentesdoc/cargarFiltro.do?layout=guiafuentes doc&cache=init&language=es>

- Archivo personal de Tomás García

<https://www.archivohistoricopce.org/archivo-personal-tomas-garcia/arbol.php>

- Catálogos en pdf de colecciones y fondos del Archivo, en “Descripción de fondos” de la web.

<https://www.archivohistoricopce.org/descripcion-de-fondos/>

## b. Atención a las consultas.

El acceso a los fondos del Archivo es libre previa reserva de hora. El horario durante el año 2024 ha sido, de martes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas. El Archivo ha permanecido cerrado a los investigadores durante una semana de agosto.

Se han atendido 521 consultas, de las que 113 han sido nuevos investigadores. Las consultas realizadas por correo electrónico han sido 1.767 y las atendidas a través del teléfono 183. También se han servido documentos a 21 investigadores no presenciales, de los cuales 10 eran nuevos investigadores.

El total de las consultas realizadas han sido 2485 de las cuales:

- Visitas en sala 521
- Visitantes en sala 346
- Por teléfono 183
- Por correo electrónico 1.767
- Atención a investigadores no presenciales 21

A continuación mostramos dos tablas, en la primera se reflejan las consultas registradas por correo electrónico y telefónicamente, así como el número de visitas y visitantes. En la segunda el volumen de documentación consultada por los investigadores.

MESES	EMAIL	TELÉFONO	VISITAS	VISITANTES
Enero	230	14	46	26
Febrero	267	17	71	47
Marzo	152	13	27	11
Abril	139	11	111	81
Mayo	118	14	72	63
Junio	140	15	22	13
Julio	47	10	35	26
Agosto	45	6	21	10
Septiembre	148	27	16	11
Octubre	176	23	32	16
Noviembre	198	19	47	32
Diciembre	107	14	21	10
<b>TOTAL</b>	<b>1767</b>	<b>183</b>	<b>521</b>	<b>346</b>

Documentación consultada:

UNIDAD DOCUMENTAL	VOLUMEN
Cajas archivadoras	472
Carpetas	114
Rollos de microfilms	83
Rollos de microfilms (digitalizados)	18
Prensa (volúmenes y DVD)	168
Cajas de jacquets	129
Fotografías (cajas)	53
REI (disco duro)	9
DVD'S (fondo sonoro)	41

Comparamos 2024 con los últimos tres años en lo que se refiere a las consultas realizadas, así como el volumen de documentación consultada.

Consultas en sala, correo electrónico, teléfono y web del Archivo:

Consultas	2021	2022	2023	2024
Visitas	263	343	346	521
Visitantes	-	-	176	346
Correo electrónico	1.802	1.545	1.805	1.767
Teléfono	128	96	106	183
Visitantes web	286.000	-	53.341	69.262
Visitas web	1.179.887	-	125.738	227.210

Documentación consultada:

Documentación	2021	2022	2023	2024
Cajas	438	497	373	472
Carpetas	137	197	113	114
Jacquets	91	220	127	129
Rollos microfilm	75	195	133	83
Rollos microfilm digit.	-	-	-	18
Prensa	84	129	89	168
REI (disco duro)	0	3	6	9
DVD´S (sonoro)	52	70	18	41

**c. Reproducción de fondos.** A pesar de que el AHPCE no cuenta con servicio de reprografía, de forma excepcional se ha atendido a usuarios a distancia, siempre con una causa justificada que exonere de su acceso al Archivo y valorando la cantidad de documentos a procesar. Se han atendido a un total de 21 investigadores no presenciales.

**d. Trabajos administrativos.** Ligados a las funciones normales del archivo están una serie de trabajos administrativos como es la expedición de certificados de consultas.

## 1.2 Trabajos archivísticos

Los trabajos realizados durante el año han sido los siguientes:

- Revisión y ordenación de los documentos en las cajas que los investigadores devuelven desordenados.
- Se ha comenzado a describir de forma somera una relación de contenido de las cajas del Fondo Fotográfico de Mundo Obrero (en proceso de finalización). En total, se han descrito someramente 95 cajas del fondo, creando una nueva base de datos a través de Excel.
- Actualización de PDF de los catálogos de las siguientes secciones:

\* Fondo PCE Legal (1977-1991)

\* Biblioteca Auxiliar

Estos catálogos se han colgado en la página web del Archivo, en “Descripción de Fondos”, en sus correspondientes secciones.

- Continuación de la ordenación, clasificación y catalogación de los fondos de la “Transición” (1977-1991). En el presente año se ha descrito la siguiente documentación:

\*Organizaciones Territoriales

PC de Asturias

PC de Cantabria

PC de Castilla- León

Clasificación preliminar de PC Castilla-La Mancha

### **1.3 Actividades de promoción y difusión. Colaboraciones**

#### **Exposiciones y homenajes**

- Exposición virtual sobre el Congreso de Escritores Antifascistas. Diputación de Valencia.

- “Exposición Jorge Semprún, *El largo viaje*”. Archivo de la Corona de Aragón de Barcelona / Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca, del 28 de noviembre de 2024 al 23 de febrero de 2025.

- “Exposición *Generacions TOP*”, Antigua prisión modelo de Barcelona, del 20 de noviembre al 31 de diciembre de 2024. Organizada por la Associació de Persones Expresses Politiques del Franquisme.

- “Exposición *Equipo Comunicación. Antifranquismo, edición, debate (1968-1979)*”. Sala de Exposiciones del edificio Plaza Mayor, campus de Cantoblanco, Madrid, del 28 de noviembre al 9 de diciembre de 2024. Organizada por la Universidad Autónoma de Madrid.

- “Exposición *Pintar frente a todo. Manuela Ballester*”. Universitat de Valencia.

- “Exposición *50 años de democracia en España y Portugal*”. Arquivo Nacional de Torre do Tombo, Lisboa, del 9 de octubre de 2024 al 29 de junio de 2025. Organizada por los ministerios de cultura de España y Portugal.

- “Exposición *Adge: el camps dels catalans (1939-1942)*”. Sede de CCOO en Barcelona, del 26 de septiembre al 11 de noviembre de 2024. Organizada por el Memorial Democràtic de Catalunya.

- “Exposición *Los Machado, Retrato de familia*”. Centro de Industrias Culturales y Creativas Magallanes, Sevilla, del 21 de octubre de 2024 al 30 de noviembre de 2025. Organizada por la Fundación Unicaja y la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.

- “Exposición 60 anos do Instituto Comide de Estudos Coruñeses y el Concello da Coruña: Pensamento de cidade”. Organizada por el Instituto José Cornide de Estudos Coruñeses y el Concello de Coruña.
- “Exposición 200 años de la Policía Nacional”. Pabellón de Convenciones del Recinto Ferial de la Casa de Campo de Madrid, del 20 de febrero al mes de mayo de 2024. Organizada el Cuerpo Nacional de Policía.
- “Exposición Adelante Democracia. Los murales en España y Portugal en los años 70”. Facultas de Ciencias Políticas de la UCM/Facultad de Geografía e Historia de la UCM. Organizada por la Universidad Complutense de Madrid.
- “Exposición permanente sobre las cárceles del Franquismo”. Memorial Democrático de Cárcel de Segovia. Comisariada por Santiago Vega Sombría.
- “Exposición Dos patrias”. Exposición itinerante por varias casas de la cultura de Madrid, Asturias, Cantabria y País Vasco. Organizada por la Asociación de los Niños de Rusia.
- Proyecto de página web sobre los bombardeos en Valencia durante la Guerra Civil. Realizado por la Delegación de Memoria Democrática de la Diputación de Valencia.
- Publicación en la página web de la organización “Desmemoriados” (desmemoriados.org), vinculada a la Asociación para la Recuperación de la Memoria Colectiva de Cantabria.

### **Películas, documentales, programas de televisión, radio y podcast**

- Programa “Lazos de sangre: Ana Belén y Victor Manuel”, producido por Elena del Cerro Pérez, de Tesseo Producciones.
- Documental “El Picasso español”, coproducido por Alquimistas Producciones Audiovisuales, S.L. y RTVE.
- Documental “Grimau”, producido por José Ramón Rebollada y que versa sobre la figura de Julián Grimau.
- Documental sobre León Blum para el canal francés “France 5”, dirigido por Florence Platarest y producido por Agat Films.
- Documental “La voz quebrada”, producido por K&S, Pantalla Partida y Imaginei Films.
- Programa “El condensador de Fluzo”, realizado por Coproductora, S.L.
- Documental “Teddy, la serie”, sobre la vida personal de Teddy Bautista. Producido por Mediareport Producciones Audiovisuales, S.L.
- Documental “Dolores Ibárruri. La voz de un pueblo”, dirigido por Amparo Climent.
- Documental/Podcast “ElMur, Exili i Memòria”, realizado por la Universidad de Valencia.

- Serie “*Anatomía de un instante*”, basada en el libro de Javier Cercas. Serie realizada por De Lorenzo Producciones para Movistar Plus.
- Documental “*La conquista de la democracia*”, sobre la lucha en España desde 1953 a 1977. Coproducido por Tevescop y RTVE.
- Cortometraje “*Canción 37*”, sobre la radio en la época franquista, incluyendo Radio España Independiente. Realizado por el colectivo de cineastas “Memoria e Cinema”.
- Documental “*El sueño de la musa*”, sobre el artista palmero Luis Morera. Dirigido por Paula Candelaria.
- Documental “*Mucha mierda*”, sobre la huelga de actores de 1975. Producido por TV DL Films, S.L.

### Libros y revistas

- Artículo “*A mí no me matarán como a un perro. Las mujeres de la guerrilla antifranquista, entre compromiso y supervivencia*”. Revista “*Tiempos y espacios de memoria*”, editada por el Memorial Democrático de Cataluña.
- Reportaje sobre Manolita del Arco, de la periodista de del diario Público, Laura Anido.
- Libro “*Guía histórica del graffiti en el arte urbano de Madrid*”, de la editorial Anaya.
- Libro “*Pasionaria. La vida inesperada de Dolores Ibárruri*”. Autor Diego Díaz, editorial People (edición en italiano).
- Libro “*Servei militar*”. Autor Isidre Prades, Colecció Quaderns de la Revista de Girona, editada por la Diputación de Girona.
- Artículo “*A collective Biography of southern European Democratization: The Age of Transition*”, del profesor Konstantinos Kornetis de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Artículo “*Salvado por buen comportamiento*”, del autor José Ramón Soler para el Diario de Ibiza.
- Revista “*Desmemoriados 2024*”, donde se recogen los trabajos de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Colectiva de Cantabria.
- Libro “*Los discursos visuales del cambio. Rupturas y continuidades de la caricatura política en España (1923-1977)*”. Autor de uno de los capítulos del libro: Diego Ruiz Panadero.
- Trabajo de investigación “*Brigadistas judías en la Guerra Civil Española*”. Autora Ana Fernández Valvueda.
- Artículo “*Memoria de Mora*”. Autor Esteban Gutiérrez Díaz-Bernardo.
- Ensayo sobre el movimiento estudiantil (1972-1978), de Pablo Fernández Miranda.

- Libro “¿Vengadores del pueblo? Los partisanos soviéticos en la II Guerra Mundial”. Autor José Ramón Soler Fuensanta. Editorial Galland Books.
- Libro “Política y violencia en la Europa contemporánea”. VVAA. Editorial de la UNED.
- Tesis “Enrique Lister Forján: transformaciones sociopolíticas en el PCE durante el franquismo y la transición”, del investigador Diego Ruiz Panadero.
- Libro sobre la emigración temporera a Europa en el periodo 1948-1990, del profesor de la UCLM Sergio Molina García.

### **Colaboración con la UCM**

- Día 28 de febrero visita guiada a 23 alumnos del catedrático de la Universidad Jesús A. Martínez Martín para la asignatura “Clandestinidad”.
- Día 3 de abril visita guiada a 16 alumnos de la asignatura “Historia de España en el siglo XX” (grupo B2).
- Día 10 de abril visita guiada a 24 alumnos de la asignatura “Historia de España en el siglo XX” (grupo B3).
- Día 17 de abril visita guiada a 25 alumnos de la asignatura “Historia de España en el siglo XX” (grupo B1).
- Día 9 de mayo visita guiada a 47 alumnos del catedrático de la Universidad Jesús A. Martínez Martín.
- Día 8 de julio visita guiada a 19 alumnos de la Escuela de Verano.
- Día 27 de noviembre visita guiada a 14 alumnos de la profesora Fátima Martín, que imparte la asignatura de Fuentes Archivísticas del Grado de Información y Documentación de la UCM.

### **1.4 Digitalización de fondos**

Tras tramitar una solicitud con el Servicio de Reproducción de Documentos del Ministerio de Cultura, se han incorporado al Fondo del AHPCE 22 rollos de microfilm de 35mm digitalizados (producto del anterior convenio existente entre el Ministerio de Cultura y el AHPCE) que se encontraban en los repositorios del SRD. El archivero del AHPCE, después de hacer un riguroso control de calidad, detectó mínimos errores que fueron subsanados con diligencia y excelsa profesionalidad por el personal del Servicio de Reproducción de Documentos.

Esta serie de 22 rollos de 35mm, pertenecientes a la colección ficticia “Documentos PCE”, ya se encuentra a disposición de los usuarios que acudan presencialmente al AHPCE sin necesidad de recurrir el lector de microfilm.

Por otro lado, este 2024 se ha gestionado la concesión de una subvención, dirigida al

AHPCE, que ha financiado la adjudicación de un proyecto menor de digitalización de 3 cajones de jacqs a una empresa privada, cuyos trabajos comenzarán en diciembre de 2024 (consultar el apartado "Subvenciones"). Las secciones a digitalizar serán "Exilio/Emigración Política" y "Relaciones internacionales del PCE".

## 2. INCORPORACIÓN DE FONDOS

### 2.1 Documentos

- María Victoria del Río ha donado una caja archivadora con documentación personal de Francisco del Río Gómez, entre la que destacan sus identificaciones militares de la República.
- Francisco Cuenca Garrido ha donado una cartera de doble fondo de su propiedad de los tiempos de la clandestinidad.
- Amparo Climent Corbin, ha donado una carpeta con los documentos siguientes:

Dos cartillas de racionamiento de época franquista  
Certificado al trabajo comunista de la URSS (1979)  
Carnet de militante del PCE de Amparo Climent  
Cartilla de escolaridad y libro de familia de época franquista

### 2.2 Libros donados a la biblioteca auxiliar

- RUBIO HERRERO, Federico. – *Cronología mundial durante seis meses inquietantes. Enero-junio de 1938.* – Madrid : Lekla, 2023
- CARRILLO LINARES, Alberto. – *"Surcos de esperanza y gritos de libertad. Música contra el franquismo.* – Valencia : UNED. 2012. Separata de Historia Social, nº 73, 2012, pp. 81-99.
- GINARD I FÉRON, David. – *Landa : El compromiso y la tragedia (1904-1942).* – Valencia : Universitat, 2023
- VALIENTE OTS, Mauricio. – *José María Ots Capdequí: El americanista de la segunda República.* – Sevilla : Renacimiento, 2022
- ABARCA, Javier. – *Guía del arte urbano de Madrid : Una historia de Madrid a través de si grafiti y su arte urbano.* – Madrid : Anaya, 2024
- TORRES, Julio. – *Laberinto del fortuna, El : Poema heroico - Madrid 1978.* – Málaga : Los Libros de la Frontera, 2019
- VASSILIÉVSKI, Lev. – *Un espia soviètic a mallorca durant la Guerra Civil : Les memòries de Lev Vassilièvski."Edició a cura de David Ginard ; Traducció de Gerard Adrover i Anna Malkova.* – Palma de Mallorca : Documenta Balear, 2024
- DÍAZ ALONSO, Diego. – *Pasionaria : L'inaspetata vita di Dolores Ibárruri. Tradotto dallo*

spagnolo da Marcello Belotti ; Prefazione di Luciana Castellina ; Introduzione di Pablo Iglesias ; Postfazione di Enric Juliana. – Busto Arzasio : People, 2021

- MANUELA. Manuela Ballester. – *Pintar frente a todo. Exposición del 12 de marzo 2024 al 1 de septiembre 2024.* – Valencia : Univèrsitat, 2024

- GÓMEZ ALEN, José. – *As CCOO de Galicia. E a conflictividade laboral durante o franquismo.* – Vigo : Xerais de Galicia, S.A, 1995

- ESPAÑA. Ministerio de Defensa. – *Guía de archivos militares españoles (segunda edición).* – España : Ministerio de Defensa, 1999

- PRADES i BUIXONS, Isidre. – *El serve militar : De la quinta a la mili.* – Girona : Diputació de Girona, 2024

- SOLER FUENSANTA, José Ramón. – *Los partisanos soviéticos en la II Guerra Mundial.* – Valencia : Galland Books, 2024

### 3. SUBVENCIONES Y AYUDAS

El AHPCE ha recibido, este 2024, una subvención codificada en el Real Decreto 963/2024, de 24 de septiembre, por el que se regula la concesión directa de subvenciones para gastos de funcionamiento de fundaciones y asociaciones vinculadas con partidos políticos con representación en las Cortes Generales que realicen actividades de estudio y desarrollo del pensamiento político y social.

La subvención va a financiar la digitalización de tres cajones de jacqs (microfilms), a través de una empresa privada (tras solicitar tres presupuestos). Los trabajos comenzarán en diciembre de 2024 y se prolongarán hasta marzo de 2025, siendo escrupulosamente supervisados por el archivero del AHPCE.

Se adjunta el informe técnico resumido del proyecto a realizar:

### INFORME DE DIGITALIZACIÓN. FONDOS PCE.

#### Introducción:

Dentro de las necesidades apremiantes del Archivo Histórico del PCE, la digitalización de los documentos microfilmados es lo que posee un carácter más urgente. Estos documentos fueron microfilmados en Francia y los países del este, sobre todo en la URSS, no existiendo copia en otro soporte. El problema principal es la obsolescencia de los lectores de microfilm y la necesidad de crear un soporte digital que pueda sustituir a los lectores, con la intención de seguir dando servicio a los investigadores que deseen consultar este tipo de documentos.

**1. Secciones objeto de digitalización urgente (microfilmados y con gran incidencia de consulta):**

#### 1.1. Relaciones internacionales del PCE.

En 1943, tras la desaparición de la Internacional Comunista, el PCE sigue manteniendo contactos y relaciones con otros partidos comunistas y obreros de diversos países. Bajo el epígrafe “Relaciones internacionales del PCE” se agrupa toda la documentación conservada,

fruto de estos contactos, desde los años cincuenta hasta el final de la dictadura franquista. La tipología de la documentación es la siguiente: correspondencia, actas de reuniones, declaraciones conjuntas, comunicados, asistencia a congresos, etc...

La serie microfilmada ocupa 737 microfichas (llamados jacqs, soportes con varias imágenes) y, aproximadamente, unas 2500 imágenes, correspondiendo al periodo comprendido entre 1951 y 1976.

### **1.2 Exilio/Emigración política**

Al finalizar la Guerra Civil, buen número de militantes comunistas tuvieron que exiliarse en diferentes países del mundo. La Unión Soviética, Francia, el norte de África y México fueron algunos de ellos. Esta colección recoge información sobre la actividad política de estos comunistas y, en ocasiones, también la militar.

El volumen más amplio de documentación procede de los tres países en los que se estableció la dirección del PCE, estos es: La URSS, Francia y México.

Gran importancia histórica tienen los fondos relativos a la participación española en la II Guerra Mundial, colaborando con las Fuerzas Francesas del Interior –más conocidas como “Resistencia”– o luchando en el frente ruso. Asimismo se puede encontrar información sobre los campos de refugiados españoles en Francia y los campos de exterminio nazis.

Merece la pena destacar, en la emigración a la Unión Soviética, la documentación correspondiente a la “Escuela Militar Frunze”, donde siguieron cursos altos jefes militares del Ejército de la República como Lister, Modesto, “El Campesino”...

El volumen de la colección microfilmada es de 1383 microfichas (llamados jacqs, soportes con varias imágenes) y, aproximadamente, unas 5000 imágenes con fechas extremas entre 1939 y 1977.

### **1.3. Conclusiones.**

La necesidad de la digitalización de estas secciones microfilmadas, como ya se ha comentado, es la obsolescencia de los lectores de microfilm, para los que ya no se encuentran piezas de repuesto y apenas existen técnicos en el mercado que puedan repararlas o ejecutar acciones de mantenimiento. Además, la mayoría de estos documentos microfilmados tienen un valor histórico único, ya que no existe copia en papel u otro soporte.

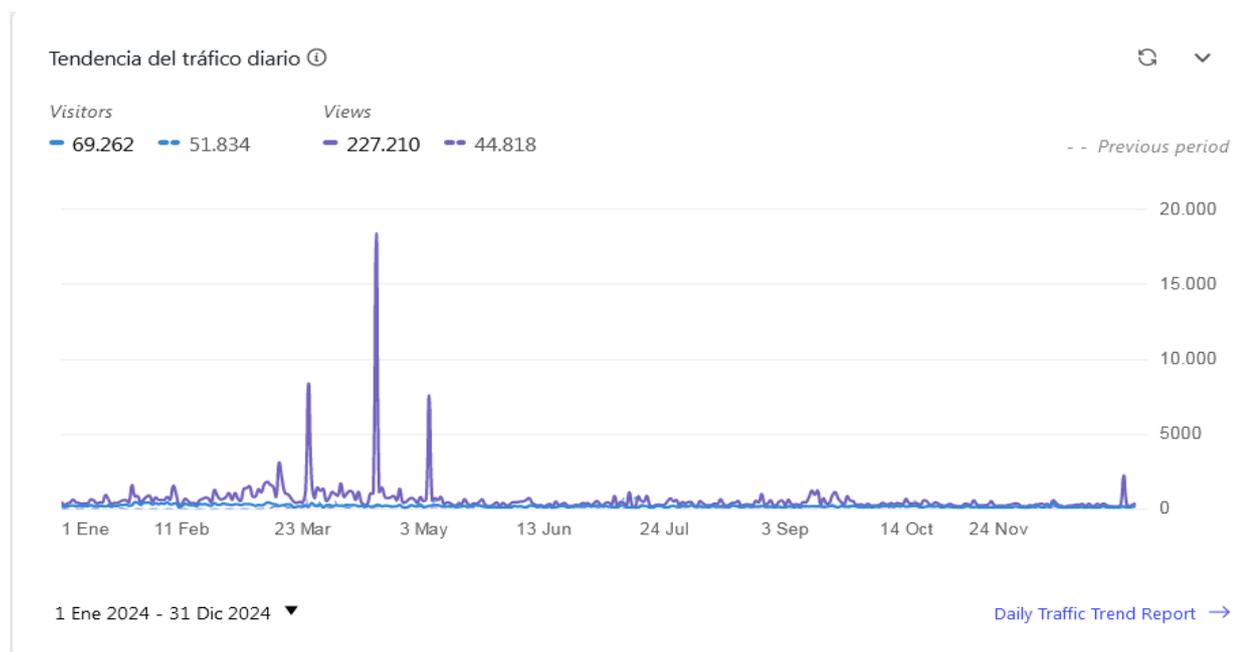
Existen otras secciones microfilmadas (en formato jacq y en rollos de 35mm), que también necesitan una transformación digital, pero las más urgentes son las descritas en este informe.

**Nota:** las cifras de imágenes son aproximadas, ya que cada jacq puede contener de 1 a 10 imágenes.

## 4. EL ARCHIVO EN INTERNET

### La página Web del Archivo

Durante el año 2024 el número de visitas han sido 227.210 y el de visitantes 69.262:



La estadística de los 10 países con más visitas:

Países principales

País	Visitantes
United States	19,181
Spain	6,957
China	6,262
France	4,588
Germany	4,442
Russian Federation	3,793
Singapore	2,376
Netherlands	1,635
India	1,587
United Kingdom	1,494

1 Ene 2024 - 31 Dic 2024

[View Top Countries](#)