



MEMORIA 2023

Introducción

1. Trabajos realizados en el Archivo Histórico del PCE
 - 1.1. Trabajos permanentes del Archivo
 - a. Información a los usuarios
 - a.1 Instrumentos de descripción
 - a.2 Fondos en línea
 - b. Atención a las consultas
 - c. Reproducción de fondos
 - d. Trabajos administrativos
 - 1.2. Trabajos archivísticos
 - 1.3. Actividades de promoción y difusión. Colaboraciones
2. Incorporación de Fondos
 - 2.1. Documentos
 - 2.2. Libros
3. Subvenciones y Ayudas
4. El Archivo en internet

Patricia González-Posada Delgado

INTRODUCCIÓN: EL ARCHIVO HISTÓRICO DEL PCE.

El Archivo Histórico del PCE, que custodia el patrimonio documental generado por la actividad del Partido Comunista de España desde 1920 hasta 1991, fue creado en 1980 por decisión del máximo órgano del PCE, el Comité Central. Con ello, el PCE, ha querido contribuir a un mejor conocimiento y difusión de la historia reciente de España.

Tras más de cuarenta años de actividad, el AHPCE, continúa trabajando en la descripción de sus fondos y en mejorar la calidad de sus servicios.

Como es habitual en una entidad de estas características, el archivo ofrece los servicios de información y consulta en sala. También atiende demandas de información por parte de investigadores y particulares, así como asociaciones e instituciones públicas y privadas, a través de las consultas realizadas por correo electrónico y telefónicamente.

Por otra parte el Archivo realiza los habituales trabajos destinados a una mejor descripción y conservación de la documentación custodiada, así como tareas de difusión del fondo a través de la realización, propia o en colaboración con otras entidades, de exposiciones, documentales y publicaciones.

La titularidad de sus fondos pertenece al PCE, aunque en la actualidad es un centro custodiado por la Fundación de Investigaciones Marxistas.

Gracias a un acuerdo firmado en 2005 entre la Universidad Complutense de Madrid y la Fundación de Investigaciones Marxistas, el Archivo está depositado en la Biblioteca Histórica de la UCM.

1. TRABAJOS REALIZADOS EN EL ARCHIVO HISTÓRICO DEL PCE

1.1. Trabajos permanentes del Archivo

a. Atención a los usuarios.

El AHPCE presta información personalizada a los usuarios sobre la documentación del archivo, a través de correo electrónico, telefónicamente o personalmente en sala. Además se realizan labores de asesoramiento sobre instrumentos de descripción, fuentes documentales complementarias y novedades en el tratamiento de los fondos.

a.1. Instrumentos de descripción

Para la consulta de los fondos documentales el Archivo cuenta con los siguientes instrumentos de descripción:

- Página web del Archivo <https://www.archivohistoricopce.org/>
- Dos catálogos editados en los años 1997 y 2000.
- Varios catálogos manuales mecanografiados (no editados).
- Base de datos de documentos con 40.244 registros, desde el año 1920 hasta la legalización (en la que se han volcado los catálogos anteriores en papel).
- Base de datos de la documentación de la Transición, documentación de 1977 hasta 1991 (XIII Congreso), con 592 registros hasta este momento.
- Base de datos de fotografías con 13.679 registros.
- Base de datos de la biblioteca auxiliar con 1.208 registros.
- Base de datos del fondo sonoro con 386 registros.
- Base de datos de la Hemeroteca con 1.838 registros.
- Base de datos de seudónimos o nombres de guerra, con 351 registros.
- Base de datos del vaciado de los artículos de las revistas “Nuestra Bandera”, “Cuadernos de Cultura”, “Cultura y Democracia”, “Nuestro Tiempo”, “Nuestras Ideas” y Realidad, con 3.310 registros.
- En Excel la descripción de las 4.991 fundas con los 161.935 negativos de Mundo Obrero.
- En Excel la descripción de 1.139 carteles.

a.2 Fondos en línea

- Web del Ministerio de Cultura “Biblioteca Virtual de Prensa Histórica. Prensa clandestina”
<https://prensahistorica.mcu.es/clandestina/es/micrositios/inicio.do>
- “Colección Digital Complutense” o “Patrimonio Digital Complutense” con 799 negativos de la Guerra Civil que se encuentran en el Archivo.
<http://alfama.sim.ucm.es/3DGreco/modulos.php?name=digital&idOrigen=11&total=799&to>
[p=150](http://alfama.sim.ucm.es/3DGreco/modulos.php?name=digital&idOrigen=11&total=799&to)
<https://patrimoniodigital.ucm.es/s/patrimonio/item-set/747815>
- “Guía de Fuentes Documentales de Archivos”, en la que se pueden consultar los fondos del AHPCE relativos a la Guerra Civil

<https://www.culturaydeporte.gob.es/guiafuentesdoc/cargarFiltro.do?layout=guiafuentesdoc&cache=init&language=es>

- Archivo personal de Tomás García

<https://www.archivohistoricopce.org/archivo-personal-tomas-garcia/arbol.php>

- Catálogos en pdf de colecciones y fondos del Archivo, en “Descripción de fondos” de la web.

<https://www.archivohistoricopce.org/descripcion-de-fondos/>

b. Atención a las consultas.

El acceso a los fondos del Archivo es libre previa reserva de hora. El horario durante el año 2023 ha sido, de martes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas. El Archivo ha permanecido cerrado a los investigadores durante todo el mes de agosto.

Se han atendido 346 consultas, de las que 67 han sido nuevos investigadores. Las consultas realizadas por correo electrónico han sido 1.805 y las atendidas a través del teléfono 106.

El total de las consultas realizadas han sido 2.219 de las cuales:

- Visitas en sala 346
- Visitantes en sala 176
- Por teléfono 106
- Por correo electrónico 1.805

A continuación mostramos dos tablas, en la primera se reflejan las consultas registradas por correo electrónico y telefónicamente, así como el número de visitas y visitantes. En la segunda el volumen de documentación consultada por los investigadores.

MESES	EMAIL	TELÉFONO	VISITAS	VISITANTES
Enero	188	9	49	35
Febrero	177	14	26	16
Marzo	192	11	44	24
Abril	192	11	25	15
Mayo	119	11	25	13
Junio	200	13	26	11
Julio	126	7	41	18
Agosto	25	0	0	0
Septiembre	140	12	28	9
Octubre	171	7	25	8
Noviembre	141	4	21	5
Diciembre	134	7	36	22
TOTAL	1805	106	346	176

Documentación consultada.

UNIDAD DOCUMENTAL	VOLUMEN
Cajas archivadoras	373
Carpetas	113
Rollos de microfilms	133
Prensa (volúmenes y DVD)	89
Cajas de jacquets	127
Fotografías (cajas)	32
REI (disco duro)	6
DVD'S (fondo sonoro)	6

Comparamos 2023 con los últimos tres años en lo que se refiere a las consultas realizadas, así como el volumen de documentación consultada:

Consultas en sala, correo electrónico, teléfono y web del Archivo:

Consultas	2020	2021	2022	2023
Visitas	195	263	343	346
Visitantes	-	-	-	176
Correo electrónico	1.529	1.802	1.545	1.805
Teléfono	47	128	96	106
Visitantes web	53.508	286.000	-	53.341
Visitas web	286.000	1.179.887	-	125.738

Documentación consultada:

Documentación	2020	2021	2022	2023
Cajas	427	438	497	373
Carpetas	175	137	197	113
Jacquets	60	91	220	127
Rollos microfilm	24	75	195	133
Prensa	127	84	129	89
REI (disco duro)	1	0	3	6
DVD'S (sonoro)	47	52	70	18

c. Reproducción de fondos. A pesar de que el AHPCE no cuenta con servicio de reprografía, puntualmente se han realizado copias digitales que se han enviadas a los solicitantes.

d. Trabajos administrativos. Ligados a las funciones normales del archivo están una serie de trabajos administrativos como es la expedición de certificados de consultas.

1.2 Trabajos archivísticos

Los trabajos realizados durante el año han sido los siguientes:

- Revisión y ordenación de los documentos en las cajas que los investigadores devuelven desordenados.

- Elaboración en PDF de los catálogos de las siguientes secciones:

* Radio España Independiente
Redacción auxiliar de REI
Correo de la Pirenaica (no finalizado)
Informes de recepción de la señal
Campaña contra las bases militares
Libros de registro

* Unión Nacional Española (UNE)

* Republicanos

* Caso Monzón (todavía no colgado en la web)

Estos catálogos se han colgado en la página web del Archivo, en “Descripción de Fondos”, en sus correspondientes secciones.

- Continuación de la ordenación, clasificación y catalogación de los fondos de la “Transición” (1977-1991). En el presente año se ha descrito la siguiente documentación:

*Organizaciones Territoriales
PC de Andalucía
PC de Aragón

1.3 Actividades de promoción y difusión. Colaboraciones

Exposiciones y homenajes

- “Homenaje a Santiago Carrillo” 25 de marzo de 2023, Auditorio Marcelino Camacho, Madrid

- Exposición permanente del Memorial Democrático de Segovia

- “Construir Cultura”, exposición de Walter Reuter en el II Congreso de escritores celebrado en

julio de 1937. Sala: Palacio de Comunicaciones de Valencia. Produce: Gabinete de Presidencia. Generalitat de Valencia

- Acto “*Julián Grimau*” celebrado en Madrid el 20 de abril, organizado por la Secretaría de Memoria Democrática del PCE.
- Exposición virtual sobre los brigadistas que firmaron sus nombres en un abanico en España en 1938. Equipo de Investigación del Instituto Martín-Springer de la Northern Arizona University.
- Exposición sobre los granadinos y granadinas en los campos de concentración franceses y alemanes, organizada por la “Asociación para la recuperación de la Memoria Histórica 14 de Abril”, de la comarca de la costa de Granada.
- Exposición sobre la Transición “*Lengua y política. La transición española hacia la democracia*”, organizada por el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca. Centro Internacional de Español (CIE), del 26 de abril al 24 de septiembre.
- Mural fotográfico, elaborado por Eloina Terron Bañuelos, para exponer en un espacio público de la zona rural de la cuenca minera de León
- Exposición itinerante “*Jorge Semprún*” organizada en Alemania por la Fundación Ettersberg (Stiftung Etterberg) de Erfurt.
- Exposición “*La democracia en las paredes*” (PR29/22 del Ministerio de la Presidencia), en los espacios de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense de Madrid (UCM).
- Exposición “*El muro de Berlín. Un mundo dividido*”, organizada por la Fundación Muro de Berlín (Stiftung Berliner Mauer). Fundación Canal del 9 de noviembre de 2023 al 26 de mayo de 2024.
- Exposición “*Miguel Hernández, un poeta necesario*”, organizada por el Ayuntamiento de Valencia. Sala las Atarazanas del Grao del 28 de marzo al 11 de junio.
- Sala mujeres exiliadas del Museu Memorial de l’Exili (MUME), Generalitat de Catalunya.

Películas, documentales, programas de televisión, radio y podcast

- Documental “*El año decisivo*”, dirigido por Guillermo Logar. En el que se abordan los cambios políticos y sociales que tuvieron lugar durante 1975 con motivo de la Transición española.
- Documental “*Heroínas olvidadas, españolas en la Resistencia*”, coproducido por Producciones “La Máquina Fantástica” y RTVE. En el que se analiza la participación de las mujeres españolas en la Resistencia, dentro de las Fuerzas Francesas del Interior.
- Documental radiofónico o podcast, para la asignatura de “Proceso de Realización Radiofónica” de la Universitat Politècnica de València. Recreación de la experiencia de la escucha de REI por parte de varias personas a través de la historia.
- Documental sonoro en formato podcast “*Anguita y Julio*”, producido por Cordópolis y eldiario.es

- Documental “*Javier Bardem, la metamorfosis*”, dirigido por Sergio G. Mondelo y producido por GEDEON programmes para la cadena ARTE
- Programa de TVE Imprescindibles dedicado a Juan Diego, producido por Fernando Menchero de los Ríos
- Documental “*Cayó cuando no tuvo más sangre*” sobre las personas cubanas que participaron en la defensa de la II República Española. Dirigida por Miguel A. García Morales, con la colaboración de la Asociación de Amigos de las Brigadas Internacionales y el IISH de Amsterdam entre otras instituciones.
- La Sexta Columna, programa sobre Julián Grimau cuando se cumple el 60 aniversario de su muerte
- Documental “*Toulouse la rouge: historias del exilio republicano español*”, dirigido por Marcello Peres y financiado por la Ley de Memoria Histórica
- Audiovisual “*De Patrimonio de la Corona a patrimonio público*”, exposición permanente de la Galería de las Colecciones Reales. Patrimonio Nacional.
- Documental “*Jorge Semprún, un écrivain dans le siècle*”, producida por Cinétévé de París.
- Película “*Te estoy amando locamente*”, dirigida por Alejandro Marín y producida por ESCA Studio y Zeta Cinema.
- Documental “*Las mil vidas de Semprún*”, producida por Minimal Films para las cadenas TVE y ARTE
- Programa de TVE Imprescindibles sobre Carlos Tena.
- Documental “*Luchar en vez de llorar. La vida rebelde de Anita Sirgo*”, dirigido por Teresa Marcos y producido por la Fundación Juan Muñoz Zapico.
- Programa de la Sexta Columna “*La guerrilla urbana y la resistencia española*”.
- Documental “*Sembrando sueños*” sobre la vida y obra de los dramaturgos Joaquín y Serafín Álvarez Quintero, de la productora Enciende Televisión.
- Serie de RTVE “*Las abogadas*”, en torno a la vida de una serie de letradas que fueron partícipes de la lucha sindical desde finales de los años 60 hasta el año 1977.
- Documental sobre la figura de la Capitana Ana Carrillo Domínguez, realizado por Producciones Coste Cero, asociación dedicada a la realización de documentales relativos a la Memoria Histórica.

Libros y revistas

- Libro “*Berlinguer y Europa, o los orígenes del socialismo en libertad*” Marcello Belotti (ed), de la editorial Icaria.

- Libro de Alberto Berzosa sobre ecologismo en formato ebook.
- Libro “Historia de España” de 2º de Bachillerato, de la editorial Anaya.
- Texto electrónico de la Universidad de Otago, Nueva Zelanda, para ilustrar los escritos autobiográficos de Marianne Angermann, química que trabajó en España durante la Guerra Civil.
- Libro *“In the shadow of defeat: radical lives after Spanish civil war”*, autora Helen Graham, editorial Cambridge University Press
- Libro de Oriol Riart Arnalot, *“Erem feres : Diaris personals de combatents a la Guerra Civil”* editorial Pagès.
- Portada del libro de Juan Arraéz Cerdá, *“La industria militar en el Valle del Eida durante la Guerra Civil”*, editado por el Centro de Estudios Locales de Vinalopó
- “Falsos camaradas” de Fernando Hernández Sánchez, de la editorial Crítica.

Obras de teatro

- *“La soldadura”*, obra del grupo de teatro de la Fundación Sindical Ateneo 1º de Mayo
- *“Carmen, nada de nadie”*, coproducida por Tablas y Más Tablas y el Teatro Español. Pieza teatral sobre la vida de Carmen Díez de Rivera.

Colaboración con la UCM

- Días 11 de enero visita guiada a 20 alumnos del Master de Historia Contemporánea, curso “Sociedad y política durante el franquismo”, con el catedrático de la Universidad Jesús A. Martínez Martín.
- Día 14 de diciembre visita guiada a 12 alumnos del Master de Historia Contemporánea, curso “Sociedad y política durante el franquismo”, con el catedrático de la Universidad Jesús A. Martínez Martín.

2. INCORPORACIÓN DE FONDOS

2.1 Documentos

- José Álvarez Moreno ha donado dos cajas archivadoras con documentación de su padre, Ángel Álvarez Fernández (Angelín), relativa al PCE en la RDA de los años 60 y 70.
- Josefa Baez Ramos, ha donado una caja con documentación de Jesús de Izcaray que le entregó su viuda Flora Izcaray.

2.2 Libros donados a la biblioteca auxiliar

- CASTIELLA, Txema. – *Antonio Gutiérrez Díaz, el Guti : L’ Optimisme de la voluntat.* – Barcelona

: Edicions 62, 2020

- *LENGUA y política : La transición española a la democracia.* – Salamanca : Universidad, 2023
- BÁEZ RAMOS, Josefa. – *Jesús Izcaray. La escritura como liberación.* – Salamanca : Centro de Estudios Bejaranos, 2023
- BAUMANN, Jenny. – *Ideologie und Pragmatik : Die DDR und Spanien 1973-1990.* – Berlín : De Gruyter, 2023
- BERLINGUER y *Europa, o los orígenes del socialismo en libertad* / Marcello Belotti (ed). – Barcelona : Icaria, 2023
- RIART ARNALOT, Oriol. – *Érem feres : Diaris personals de combatents a la Guerra Civil.* – Lleida : Pagès, 2023
- ARRÁEZ CERDÁ, Juan. – *Industria militar en el Valle del Eida durante la Guerra Civil, La.* – Alicante : Centre d'Estudis Locals del Vinalopó, 2023
- MARTÍNEZ, Jesús A. – *Vietnamitas contra Franco : Letras perseguidas y espacios secretos.* – Madrid : Cátedra, 2023
- IBÁRRURI, Dolores. – *Único camino, El : seguido de Elegí a mi madre, memorias de Amaya Ruiz Ibárruri.* – Madrid : Akal, 2023
- HERREROS, Javier. – *Prisioneros de la madrugada.* – Barcelona : La Equilibrista, 2022
- LARRETA AYESA, Asun. – *Juan Larreta Larrea : El compromiso personal y familiar de un maestro represaliado (1881-1936-2023).* – Pamplona : Pamiela, 2023

3. SUBVENCIONES Y AYUDAS

El AHPCE ha recibido una Ayuda del Ministerio de Cultura y Deporte para la descripción y digitalización de archivos con patrimonio documental con una antigüedad superior a los cuarenta años de entidades, asociaciones de carácter político, sindical o religioso, centros educativos de carácter público, universidades públicas y de entidades, fundaciones, asociaciones culturales y educativas, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

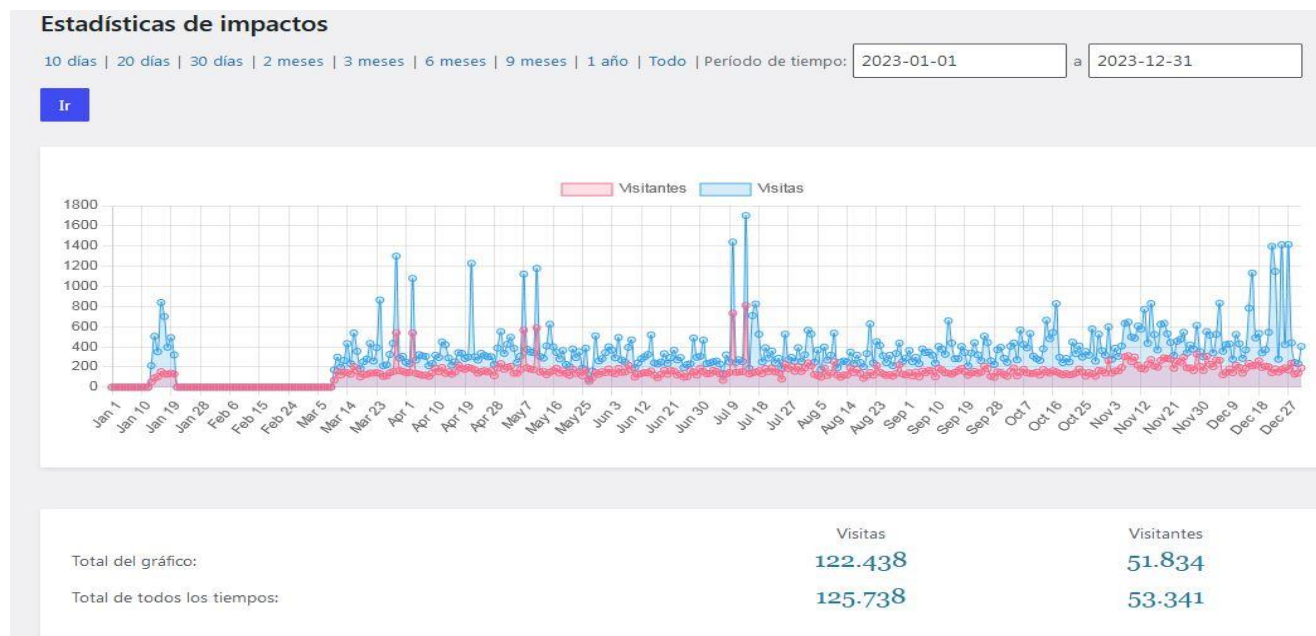
La subvención ha sido para la financiación de infraestructuras y equipamiento. Con dicha ayuda el AHPCE ha adquirido un escáner cenital y un ordenador.



4. EL ARCHIVO EN INTERNET

La página Web del Archivo

Durante el año 2023 el número de visitas han sido 125.738 y el de visitantes 53.341



La estadística de los 10 países con más visitas

10 países principales

Puesto	Bandera	País	Contador de visitantes
1		United States	15,184
2		Spain	6,534
3		China	3,236
4		Germany	3,111
5		France	2,713
6		Russian Federation	2,362
7		Singapore	1,431
8		United Kingdom	1,353
9		Desconocido	1,142
10		India	1,120