



MEMORIA 2021

Introducción

1. Trabajos realizados en el Archivo Histórico del PCE
 - 1.1. Trabajos permanentes del Archivo
 - a. Información a los usuarios
 - b. Atención a las consultas
 - c. Reproducción de fondos
 - d. Trabajos administrativos
 - 1.2. Trabajos archivísticos
 - 1.3. Actividades de promoción y difusión. Colaboraciones
2. Incorporación de Fondos
 - 2.1. Láminas y Tesis
 - 2.2 Libros y revistas
3. El archivo en internet
 - 3.1 La página web del Archivo

Patricia González-Posada Delgado

INTRODUCCIÓN: EL ARCHIVO HISTÓRICO DEL PCE.

El Archivo Histórico del PCE, que custodia el patrimonio documental generado por la actividad del Partido Comunista de España desde 1920 hasta 1991, fue creado en 1980 por decisión del máximo órgano del PCE, el Comité Central. Con ello, el PCE, ha querido contribuir a un mejor conocimiento y difusión de la historia reciente de España. Tras cuarenta y un años de vida, el Archivo Histórico del Partido Comunista de España, continúa trabajando en la descripción de sus fondos y en mejorar la calidad de sus servicios.

La importancia de estos fondos, para el estudio de la historia política y social española, especialmente en lo que concierne a la segunda República, guerra civil, exilio, represión, lucha antifranquista y transición a la democracia, es sobradamente conocida como demuestra la gran afluencia de investigadores.

Como es habitual en una entidad de estas características, el archivo ofrece los servicios de información y consulta en sala. También atiende demandas de documentación por parte de investigadores y particulares, así como asociaciones e instituciones públicas y privadas, a través de las consultas realizadas por correo electrónico y telefónicamente. Por otra parte, como es lógico, este archivo realiza los habituales trabajos destinados a una mejor descripción y conservación de la documentación custodiada, así como tareas de difusión del fondo, a través de la realización, propia o en colaboración con otras entidades, de exposiciones, documentales y publicaciones.

La titularidad de sus fondos pertenece al PCE, aunque en la actualidad es un centro custodiado por la Fundación de Investigaciones Marxistas.

Gracias a un acuerdo firmado en 2005 entre la Universidad Complutense de Madrid y la Fundación de Investigaciones Marxistas, el Archivo está depositado en la Biblioteca Histórica de la UCM.

1. TRABAJOS REALIZADOS EN EL ARCHIVO HISTÓRICO DEL PCE

1.1. Trabajos permanentes del Archivo

a. Información a los usuarios.

El AHPCE presta información personalizada a los usuarios sobre la documentación del archivo, a través de correo electrónico, telefónicamente o personalmente en sala. Además se realizan labores de asesoramiento sobre instrumentos de descripción, fuentes documentales complementarias y

novedades en el tratamiento de las colecciones. Las cargas de trabajo derivadas de este servicio se han visto muy incrementadas en los últimos años; debido al auge del llamado movimiento por la “recuperación de la Memoria Histórica”, en el archivo se reciben multitud de peticiones de información sobre desaparecidos o represaliados durante la guerra, el exilio y el franquismo.

b. Atención a las consultas.

El acceso a los fondos del Archivo es libre, previa reserva de hora. El horario durante el año 2021 ha sido de 9:00 a 14:00 horas y de martes a viernes. Hay que resaltar que debido a la nevada y a problemas de climatización, la Biblioteca Histórica de la UCM permaneció cerrada desde el 19 de enero hasta el 2 de febrero.

Para la consulta de los fondos documentales el Archivo cuenta con dos volúmenes del catálogo editados, catálogos manuales (no editados) y una base de datos con 40.231 registros. Además cuenta con varias bases de datos para consultar otros fondos del Archivo: fotografías, grabaciones, carteles, documentación de 1977 a 1991, etc.

A partir de la apertura para la consulta presencial en junio de 2020 se ha aplicado el protocolo COVID19, elaborado por la UCM y el AHPCE, que establecía un límite de aforo. El archivo ha atendido, durante 2021, 263 consultas presenciales, lo que supone un incremento del 34,8% respecto al año anterior, aunque muy lejos de las consultas realizadas en los años prepandemia.

En el presente año hemos atendido a 66 nuevos investigadores, lo que supone un pequeño repunte respecto a 2020. Las consultas realizadas por correo electrónico han sido 1.802 y las atendidas a través del teléfono 128. Por tanto, las consultas por mail han supuesto un incremento del 17,8% y las realizadas telefónicamente un 172,3%, respecto a 2020.

El total de las consultas realizadas han sido 2.193 de las cuales:

- En sala 263
- Por teléfono 128
- Por correo electrónico 1.802

A continuación mostramos dos tablas, en la primera se reflejan las consultas registradas en sala mensualmente y en la segunda el volumen de documentación consultada por los investigadores, teniendo en cuenta que, a partir del 15 de julio se permitió, por fin, el uso del lector de microfilms:

MESES 2019	NÚMERO DE INVESTIGADORES
Enero	4
Febrero	23
Marzo	29
Abril	15
Mayo	11
Junio	21
Julio	36
Agosto	0
Septiembre	35
Octubre	37
Noviembre	26
Diciembre	26
TOTAL	263

Documentación consultada.

UNIDAD DOCUMENTAL	VOLUMEN
Cajas archivadoras	438
Carpetas	137
Rollos de microfilms	75
Prensa (volúmenes y DVD)	84
Cajas de jacquets	91
Fotografías (cajas)	7
REI (disco duro)	0
DVD'S (fondo sonoro)	52

Comparamos 2021 con los últimos tres años en lo que se refiere a las consultas realizadas así como al volumen de documentación consultada:

Consultas en sala:

Consultas	2018	2019	2020	2021
En sala	393	442	195	263
Correo electrónico	992	1.292	1.529	1.802
Teléfono	145	139	47	128
Visitantes web	32.111	50.461	53.508	286.000
Visitas	96.149	142.170	286.000	1.179.887

Documentación consultada:

Documentación	2018	2019	2020	2021
Cajas	548	727	427	438
Carpetas	340	167	175	137
Jacquets	227	219	60	91
Rollos microfilm	134	69	24	75
Prensa	138	162	127	84
REI (disco duro)	11	14	1	0
DVD ´S (sonoro)	37	71	47	52

c. Reproducción de fondos. A pesar de que el AHPCE no cuenta con servicio de reprografía, debido a las restricciones de acceso presencial, se han realizado numerosas copias digitales de documentos, que posteriormente han sido remitidas a los investigadores por correo electrónico.

c. Trabajos administrativos. Lógicamente aparecen ligados a las funciones cotidianas del archivo una serie de trabajos administrativos como es la expedición de certificaciones de asistencia o de certificados de reserva para poder moverse entre provincias debido a las restricciones establecidas por la pandemia.

1.2 Trabajos archivísticos

Los trabajos realizados durante el año han sido los siguientes:

- Revisión y ordenación de los documentos en las cajas que los investigadores devuelven desordenados.

- Elaboración en PDF de los catálogos de las siguientes secciones:

- * Biblioteca auxiliar
- * Dirigentes
- * Equipo de Pasos
 - Informes sobre camaradas
 - Informes del interior
 - Informes sobre viajes
- * Fuerzas de la cultura
- * Las Internacionales
- * Movimiento guerrillero
- * Organizaciones juveniles
- * Publicaciones periódicas

- * Represión franquista
 - Cárceles
 - Fusilados
 - Procesos
 - Solidaridad

Estos catálogos se han colgado en la página web del Archivo, en “Descripción de Fondos”, en sus correspondientes secciones.

1.3 Actividades de promoción y difusión. Colaboraciones

Exposiciones

- Casa Museo de Miguel Hernández de Orihuela, grabación del poeta recitando “El esposo soldado”, para su exposición permanente.

- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, vídeo “La mujer y la guerra” de Film Popular, para incluir en una nueva sección o microsite, dentro de su web, acerca de las mujeres en los años cercanos y propios a la guerra civil.

- Partido Comunista de Andalucía de Córdoba, exposición sobre Julio Anguita, varias fotografías

- Institut Valencià d’Art Modern (IVAM) para la exposición “Los exilios de Renau”, reproducción de varias páginas del diario “España Republicana”.

- PCE-EPK de Navarra, exposición sobre el centenario del Partido, imágenes de documentos y publicaciones, y fotografías.

- Ayuntamiento de Madrid. Museo El Capricho, para el proyecto expositivo, reproducción de fotografías y documentos de la Guerra Civil.
- Museo del Ejército de Toledo, exposición “Reacción e innovación. Del socorro de Melilla al desembarco de Alhucemas (1921-1925)”, reproducción de octavillas del PCE.
- Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica, exposición sobre mujeres resistentes al fascismo en España, Italia, Francia y Alemania durante el periodo de 1936 a 1954, reproducción de una fotografía.
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, para la pieza “Frente a Guernica” del artista Yervant Gianikian, la obra “El Congreso Internacional de Escritores en Defensa de la Cultura” de Film Popular.
- Generalitat de Catalunya, Institut Català de les Dones, para la exposición sobre Victoria Pujolar Amat, reproducción de la postal QSL de Radio España Independiente.
- PCE-PCG, exposición del centenario, envío de la reproducción digital de varios carteles.
- PCE-EPK, fotografías para la exposición celebrada conjuntamente con la presentación del libro del centenario.
- Agrupación del PCA de Dos Hermanas (Sevilla), exposición sobre el Centenario del PCE, fotografías y reproducción de documentos
- PC de Asturias, materiales para exposición del Centenario.

Documentales, programas de televisión y radio

- Centenario PCE, fotografías para el vídeo de presentación del Centenario.
- Programa de La Sexta Columna, emisión del año 1968 sobre las huelgas
- Película “Las cartas perdidas” de la directora Amparo Climent, fotografías de la Guerra Civil.
- Película histórica sobre las mujeres de las Brigadas Internacionales, de Mereterraniu productions, para emitir en France 3 Corse, documental “La mujer y la guerra” de Film Popular.

- Club de Cine y Teatro Farándula del Colegio Mayor Bartolomé de la Universidad de Salamanca, para el cortometraje “A sombras negras luces violetas”, carteles del fondo iconográfico.
- Societa Umanitaria, Centro Servizio Culturali, para un documental de la Cineteca Sarda sobre el periodista sardo Ignazio Delogu, varias fotografías de Rafael Alberti y Dolores Ibárruri.
- Productora Minoría Absoluta, serie histórica y película documental para Discovery Max, “Los años de la Transición”, varias páginas de la publicación “Mundo Obrero”.
- Radio nacional de España, programa con motivo del centenario de la fundación del PCE, fragmentos de grabaciones del fondo sonoro.
- Generalitat de Catalunya, TV3, programa “Quanta Guerra” sobre las vivencias del frente durante la Guerra Civil, reproducción de varias fotografías de la guerra.
- Largometraje en torno a la trayectoria vital y política de Dulcinea Bellido realizado por Paloma Polo, reproducción de varias fotografías.
- Documental “La Tara”, coproducido por AH1 (Argentina) y Tourmalet Films (España), reproducción de fotografías de la Guerra Civil y varios cortes del fondo sonoro.
- Proyecto periodístico de recuperación de la memoria histórica con emisión en À Punt Mèdia (RTV de Valencia), reproducción de fotografías del PCPV.
- La Sexta Columna, grabación de documentos para el programa dedicado al Centenario del PCE.
- Documentos TV, grabación de documentos para el programa dedicado al Centenario del PCE.
- Documental “Parias de la tierra”, dedicado al centenario del PCE, grabaciones del fondo fílmico y sonoro.

Libros y revistas

- Grupo Anaya libro “Historia de España 2º de bachillerato”, portada de la publicación periódica “La Antorcha”.
- Libro de Mario Amorós “¡No pasarán! Biografía de Dolores Ibárruri”, imágenes de

Mundo Obrero, carteles y documentos.

- Publicación “Nuestra Bandera”, imágenes de documentos y carteles, así como fotografías para los números 252, 253 y 254 de la revista.

- Actas del I Congreso Internacional sobre la Batalla del Ebro, fotografía de la GC.

2. INCORPORACIÓN DE FONDOS

2.1 Láminas, Tesis y Documentos

- Dos láminas de la Guerra Civil, donadas por el PCE.

- Tesis no leída “Actividades comunistas y guerrilla en Aragón y Levante 1944-1952”, documentación relativa a la guerrilla y las actividades comunistas, 12 fotografías de la GC española (batalla de Brunete), donada por Paloma Fernández Pancorbo.

- Fernán Álvarez López ha donado fotocopia de documentos y certificado acreditativo del tiempo en prisión de su abuelo Víctor López Rodríguez.

2.2 Libros donados a la biblioteca auxiliar

- Un siglo de comunismo en España I: Historia de una lucha /Francisco Erice (dir).
- Madrid : Akal, 2021

- AMORÓS, Mario. - ¡No pasarán! Biografía de Dolores Ibárruri, Pasionaria. - Madrid : Akal, 2021

- Catálogo de Los exilios de Renau. - Valencia : IVAM, 2021

- Cartilla escolar antifascista. - Barcelona : Libros del Zorro Rojo, 2021

- OLMO, José María del. - Historia del racismo en España. - Córdoba : Almuzara, 2009

- JULIO Anguita. - Córdoba : Ayuntamiento, 2021

- VIVANCO SÁNCHEZ, Jesús. - Así se transmitió la guerra civil : Verdades y mentiras de la radio incautada. - Madrid : Edición del autor, 2019

- SOREL, Andrés. - José Luis Sampedro. - Barcelona : Debate, 2019

- RUBIO HERRERO, Federico. – Cronología mundial durante seis meses vitales (enero-junio de 1937). – Madrid : Lekla, 2021
- PARRA POZUELO, Manuel. – En torno a Miguel Hernández. – Alicante : Comisión Cívica, 2017
- FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Carlos. – Comunistas contra Franco / Carlos Fernández Rodríguez, Mauricio Valiente Ots y Santiago Vega Sombría. – Madrid : Catarata, 2021
- CAMPO andaluz durante el franquismo, El : de la represión a la lucha por la democracia / Francisco Cobo [et al]. – Sevilla : Fundación de Estudios Sindicales y Cooperación de Andalucía, 2020
- RECIO MARTÍNEZ, Joaquín. – Te llamo desde mi muro : Cuéntales a sus hijos quién fue Marcos Ana. – Sevilla : Atrapasueños, 2020
- 1939 Exilio Republicano Español : Catálogo de la exposición. – Madrid : Ministerio de Justicia, 2019
- ALCÁZAR GARRIDO, Juan M. – El nacimiento de una organización política de clase : El Partido Comunista de España 1921-1932 (Tesina de Licenciatura). – Valencia : Universidad de Valencia, 1983

3. EL ARCHIVO EN INTERNET

La página Web del Archivo

Durante el año 2021 el número de visitas han sido 1.179.887 y el de visitantes 286.000.

Usuarios online:	Visitantes	Visitas
Hoy:	0	0
Ayer:	0	0
Últimos 7 días (Semana):	0	0
Últimos 30 días (Mes):	0	0
Últimos 365 días (Año):	0	0
Total:	286.000	1.179.887

España supone el principal origen de las sesiones, seguida de Estados Unidos y Alemania.

Proporcionamos los datos de los diez países con más sesiones:

10 países principales ▲			
Puesto	Bandera	País	Contador de visitantes
1		Spain	53,364
2		United States	53,042
3		Germany	27,701
4		China	21,065
5		Desconocido	20,210
6		Ukraine	16,025
7		Russian Federation	14,253
8		France	9,252
9		Italy	5,285
10		Netherlands	4,159