



2015

MEMORIA

ARCHIVO HISTÓRICO

PCE

Victoria Ramos Bello

Patricia González-Posada



MEMORIA 2015

ÍNDICE

La actividad en el Archivo Histórico del PCE

1. Atención a los investigadores
2. Trabajos de Catalogación de Fondos
3. Colaboraciones

Incorporación de Fondos

Donaciones

1. Fondo José Díaz
2. Libros

El archivo en internet y las redes sociales

1. La página web del Archivo
2. Las redes sociales del Archivo

La actividad en el Archivo Histórico del PCE

1.- Atención a los investigadores

Como señalamos año a año, uno de los trabajos fundamentales que se realiza en el AHPCE consiste en atender a los investigadores. Observando nuestros datos del año 2015, comprobamos que ha habido un notable descenso de las consultas presenciales, a la vez, que han aumentado las consultas a través del correo electrónico y la Web.

Desde el Archivo, entendemos, que esta situación puede ser debida a la crisis económica que sufren las Universidades y, en especial, los recortes a la investigación. Durante numerosos años, hemos tenido una gran afluencia de investigadores durante el periodo vacacional, y en 2015, a pesar de que el Archivo ha permanecido abierto una quincena en agosto, no hemos aumentado consultas presenciales.

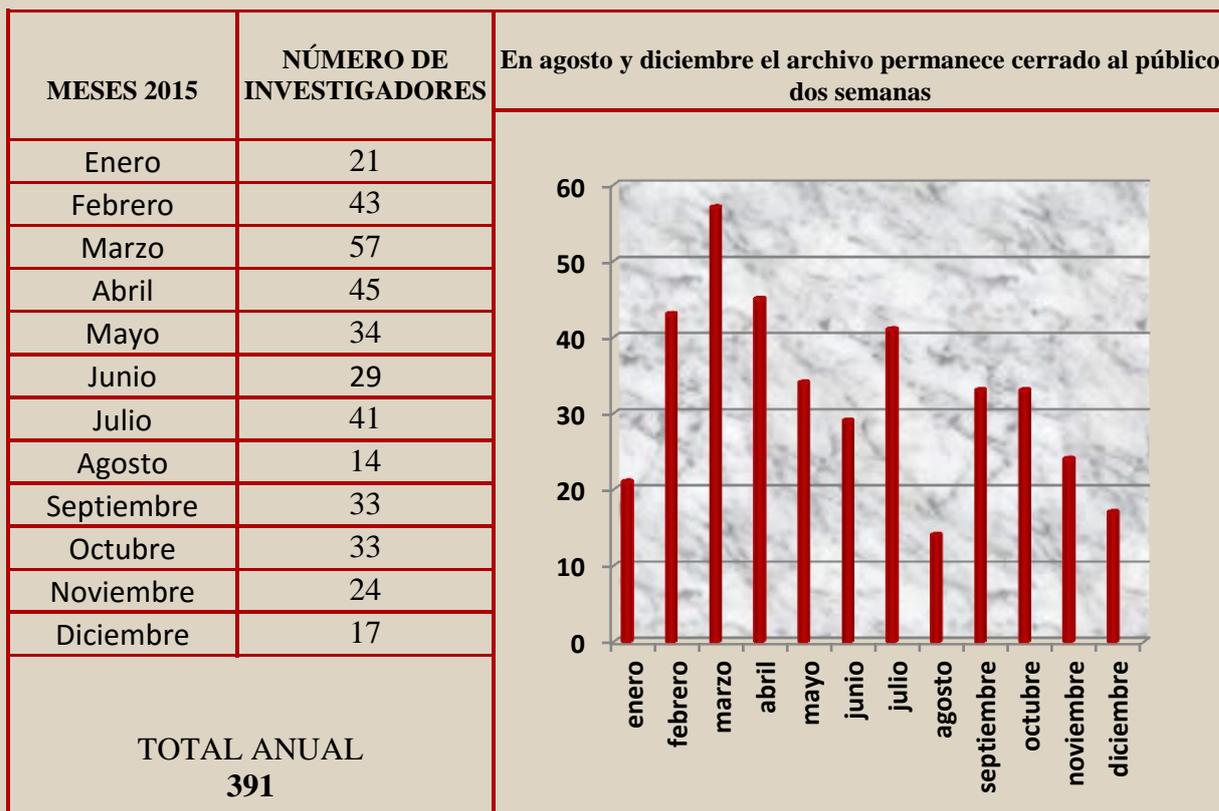
No obstante, en el presente año hemos atendido a 80 nuevos investigadores, lo que muestra que el Archivo sigue siendo una fuente fundamental en las investigaciones sobre historia contemporánea, así como en la recuperación de la memoria histórica y democrática.

En este sentido, como en años anteriores hemos atendido numerosas consultas de familiares de desaparecidos y exiliados a consecuencia de la Guerra Civil Española y represaliados durante el franquismo.

El total de las consultas realizadas han sido 1.249 de las cuales:

- En sala 391
- Por teléfono 143
- Por correo electrónico 715

A continuación, mostramos una tabla donde se reflejan las consultas registradas en sala mensualmente.

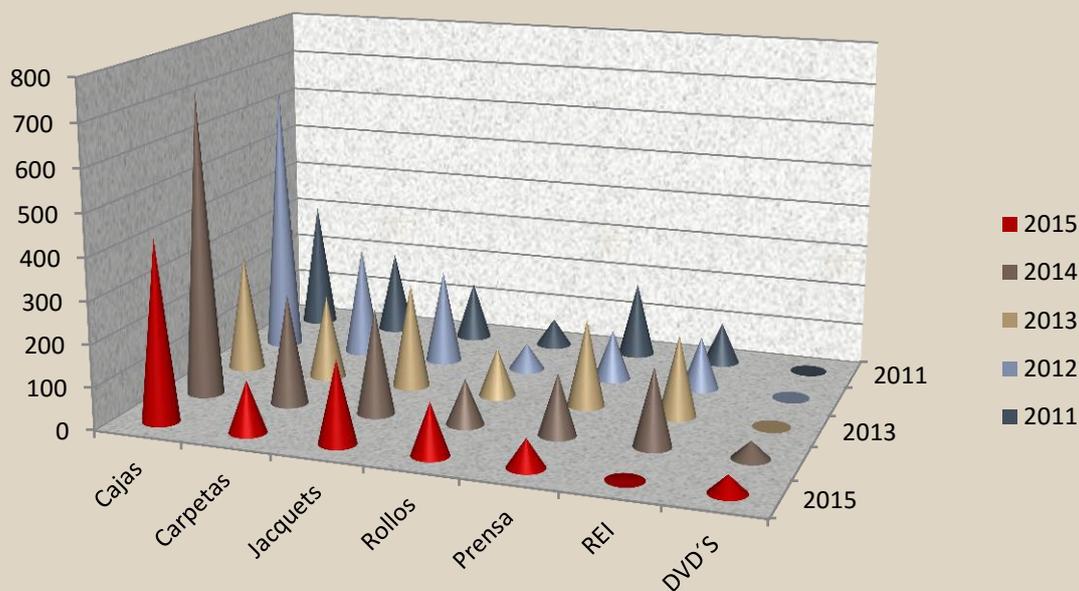


El volumen de documentación consultada durante el año 2015 se distribuye así:

UNIDAD DOCUMENTAL	VOLÚMEN
Cajas archivadoras	430
Carpetas	122
Rollos de microfilms	123
Prensa (volúmenes)	67
Cajas de jacquets	195
Fotografías (cajas)	25
REI (volúmenes)	6
DVD'S (fondo sonoro)	42

Al igual que en años anteriores, realizamos una comparativa de los últimos cinco años respecto a la documentación consultada:

Documentación	2011	2012	2013	2014	2015
Cajas	306	657	280	702	430
Carpetas	198	265	200	263	122
Jacquets	139	228	251	249	195
Rollos M	66	64	116	107	123
Prensa	180	121	208	145	67
Tomos REI	99	126	193	148	6
DVD'S	-	-	-	41	42



2.- Trabajos de Catalogación de Fondos

Para la consulta de las Publicaciones Periódicas, el Archivo cuenta con una base de datos en Wknosys que se ha estado revisando y completando su información. Durante el año 2015 se ha terminado la revisión de todas las publicaciones en papel, que suponen en la base de datos un total de 1.835 registros.

Además, se ha creado una base de datos nueva con el vaciado de los artículos de las publicaciones *Nuestra Bandera*, *Nuestras Ideas*, *Realidad*, *Cultura y Democracia* y *Nuestro Tiempo*. La BD cuenta con 1.997 registros.

3.- Colaboraciones

Exposiciones:

- Exposición “José Díaz forjador de la unidad”, Centro Cívico las Sirenas, Sevilla del 16 al 28 de marzo de 2015.
- Exposición “*Paisajes de una guerra: la Ciudad Universitaria de Madrid*”, organizada por la Universidad Complutense, la Universidad Politécnica y la Casa de Velázquez, Madrid del 22 de abril al 29 de noviembre de 2015.

Documentales:

- Documental “*Carlos Paris, soy un animal teórico*”.
- Documental “*Cartas desde Argónida*”, de la productora Malas Compañías.
- Documental Histórico “*Espías en la arena. Objetivo España*” de Producciones Quindrop.

Publicaciones:

- Publicación “*El libro inacabado de Guernica*” poemario digital de Xabier Susperregui, editado por la Biblioteca de las Grandes Naciones.
- Ayuntamiento de Torija, publicación sobre la actividad cultural en Torija durante 1937.
- Libro “*Atraco a la memoria*” de Julio Anguita y Juan Andrade, publicado por la editorial Akal.

Colaboración con la UCM:

- Durante el año 2015, la Universidad Complutense de Madrid ha colaborado con el Archivo proporcionando tres estudiantes en prácticas que se han dedicado a la tarea de catalogación, en la base de datos de documentos del fondo “El Correo de la Pirenaica”.

Incorporación de Fondos

Donaciones:

1.- Fondo José Díaz

El fondo José Díaz del Archivo, se ha visto enriquecido con la donación de Dolores Díaz, nieta del destacado dirigente quien fue Secretario General del PCE durante la guerra civil. La donación incluye documentos tales como escritos o prensa, así como objetos personales. A continuación quedan detallados:

- Gabardina gris
- Chaqueta gris
- Pantalones grises
- Pantalones azules estilo militar
- Chaqueta marrón de cuero
- Jersey azul
- Guerreras (2)
- Zapatos marrones
- Gorro ruso de invierno
- Gorra azul
- Boina azul
- Gorritos uzbekos (2)
- Corbatas (3)
- Traje claro de lino con camisa rusa y gorra
- Pañuelo con el nombre y estrella roja
- Máquina de afeitar
- Pluma estilográfica

- Gemelos
- Encendedor
- Funda cojín de los niños españoles
- Lápices
- Cajita con navaja georgiana
- Cintas funerarias del entierro
- Álbum de fotos de niños españoles
- Álbum de fotos de trabajadores españoles
- Dibujos
- Escritos
- Periódicos soviéticos de 1942, en ruso y georgiano
- Cajita con tarjetas de visita
- DVD con materiales del archivo de José Díaz

2.- Libros donados a la biblioteca auxiliar

BENAVIDES, Manuel D. -- *Soy del 5º Regimiento: Primer libro de Madrid* / Manuel D. Benavides; Prólogo y notas de Almudena Doncel López y Fernando Hernández Sánchez. — Sevilla: Editorial Renacimiento, 2014

BERMEJO, Benito. — *Libro memorial: Españoles deportados a los campos nazis (1940-1945)*. — Benito Bermejo y Sandra Checa. — Madrid: Ministerio de Cultura, 2006

MARTÍNEZ FORONDA, Alfonso. — *La resistencia andaluza ante el Tribunal de Orden Público en Andalucía 1963-1976* / Alfonso Martínez Foronda, Pedro Sánchez Rodrigo, Eloísa Baena Luque. — Córdoba: Fundación de Estudios Sindicales. Archivo Histórico CCOO-A, 2014

GUILLERMO Ascanio Comandante del batallón Canarias / Jacinto Barrios Capilla [et al.]; Eladio Menéndez Ascanio, ed. — Tenerife: Gobierno de Canarias; Centro de Cultura Popular Canaria, 2007

CÁRCELES y campos de concentración en Castilla y León / varios autores; Javier Rodríguez González y Enrique Berzal de la Rosa (coordinadores). — León: Fundación 27 de Marzo, 2011

HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Fernando – *Los años de plomo: La reconstrucción del PCE bajo el primer franquismo (1939-1953)* / Fernando Hernández Sánchez. — Barcelona: Crítica, 2015

PAISAJES DE UNA GUERRA: LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE MADRID. (Madrid. 22 de abril a 15 de julio de 2015). Catálogo de la exposición. — Madrid: UCM, 2015

BARRIOS RAMOS, Raquel. -- *Breve Historia de la guerra de Vietnam* / Raquel Barrios Ramos. — Madrid: Nowtilus, 2015

VÁZQUEZ CARRIL, Faustino. -- *Las columnas gallegas hacia Oviedo: Diario bélico de la guerra civil española (1936-37)* / Faustino Vázquez Carril. — Pontevedra: Nigra Trea, 2011

Las Brigadas Internacionales: Nuevas perspectivas en la historia de la Guerra Civil y del exilio / Josep Sánchez Cervelló y Sebastián Agudo (Coord.). — Tarragona: URV, 2015

GIBSON, Ian. -- *La fosa de Lorca: Crónica de un despropósito* / Ian Gibson. —Alcalá la Real: Alcalá Grupo Editorial, 2010

TABERNILLA, Guillermo. — *El informe de la República por la pérdida del Frente Norte* / Guillermo Tabernilla, Julen Lezamiz. — Bilbao: Asociación Sancho de Beurko; Ediciones Beta, 2013

“*ALAS rojas, espíritus del viento*”. -- Documental de Miguel Lobera. -- Producciones 1812, 2013

“*SUBLEVACIÓN de Jaca. Capitanes del frío*”. — Documental de Miguel Lobera. — Gobierno de Aragón, 2007

FERBUS, A. (Juan Manuel Menéndez de las Heras). — *La epopeya del Chato* / Juan Manuel Menéndez de las Heras. — Palma de Mallorca: Bubok, 2009

IRSCHENBAUM, Lisa A. -- *International communism and the Spanish Civil War. Solidarity and suspicion* / Lisa A. Kirschenbaum. — New York: Cambridge University Press, 2015

ABOGADOS contra el franquismo: memoria de un compromiso político, 1939-1977 / Claudia Cabrero, [et al.]. — Barcelona: Crítica, 2013

El archivo en internet y las redes sociales

En los dos años de andadura de la web, el crecimiento de visitas ha sido paulatino, pero la presencia en las redes sociales Facebook y Twitter, tuvo durante el 2015 una destacable evolución. Si bien el número de seguidores ha aumentado considerablemente, el salto cuantitativo lo ha marcado la redifusión de contenidos.

La página Web del Archivo:

Respecto a nuestra página web, durante el año 2015, el número de páginas vistas ha sido de 49.952, de las cuales 2.115 corresponden a usuarios nuevos. Cabe destacar el aumento en el número de visitas de usuarios recurrentes, lo que indica un alto grado de fidelización en el uso de la web.



La mayor parte de las sesiones en la Web del Archivo se producen de España, 8081, pero podemos afirmar que es una herramienta útil para que nos conozcan en todas partes del mundo ya que se realizan sesiones en la página desde 93 países diferentes, entre ellos Rusia, Grecia, Estados Unidos, Francia, Italia, Colombia, Argentina, Reino Unido, Brasil, etc.

Dentro ya del territorio nacional, por comunidades, las visitas se producen en su mayoría desde la Comunidad de Madrid con un elevado número de consultas que asciende a 18.186 (el 36,41 % del total), seguida de Andalucía, Cataluña, Valencia y Castilla León.

El AHPCE en las Redes Sociales

Como hemos señalado, el Archivo Histórico del PCE, tiene presencia tanto en Facebook como en Twitter. El total de “me gusta” desde el 18 de julio hasta el 31 de diciembre de 2014 ascendía a 2.840. A 31 de diciembre ya alcanzábamos los 3800.

Al igual que ocurría con nuestra página Web, la mayoría de estas personas radican en España, pero tenemos *me gusta* de muchísimas nacionalidades.

Por otra parte, debemos señalar también el éxito de nuestra presencia en Twitter donde hemos alcanzado los 1.146 seguidores.

Valoramos muy positivamente la presencia del Archivo en las redes sociales pues ha contribuido al conocimiento del mismo.